

# RADIO EXPRES



N<sup>o</sup> 5

31 Jan.

==1930==

**NIEUWE** geheel herziene derde druk  
**KORTEGOLF-ONTVANGST**

door **J. J. NUMANS**

PRIJS INGENAAID f 4.-, GEBONDEN f 5.50.

Alom bij den Boekhandel verkrijgbaar, en tegen inzending  
van het bedrag, plus f 0.20 voor porto, bij den Uitgever

**N. VEENSTRA** -:- **LAAN VAN MEERDERVOORT 30** -:- **DEN HAAG**

**PRIJS**

**25**

**CENT**



**Radio-Instituut VOGEL**

Laan v. N. O. - Indië 236 **DEN HAAG** Tel. 73160

Opleiding voor officieele diploma's - Geen schriftelijken cursus.

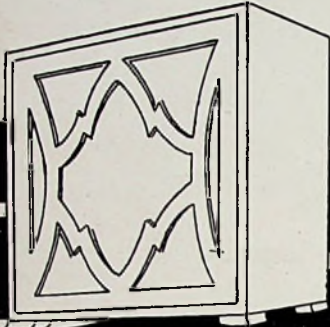
**RADIO-TECHNICUS**

**RADIO-MONTEUR**

**RADIO-TELEGRAFIST** enz.

Dagelijks aanmelding voor de nieuwe Cursussen.

Prospectus gratis. In 1929 17 kandidaten. 14 geslaagd.



**CRYSTALPHONE  
LUIDSPREKER**

**f. 39.50** - VIER POLIG

H.W.K. DE BREY & Co., GRAVENHAGE

**Fa. Ch. Velthuisen**

Juffr. Idastraat 5 - Oude Molstraat 18 - Tel. 16228

ACCUMULATOREN VOOR ALLE DOELEINDEN  
EIGEN REPARATIE EN LAADSTATION

**Depôt der VARTA**

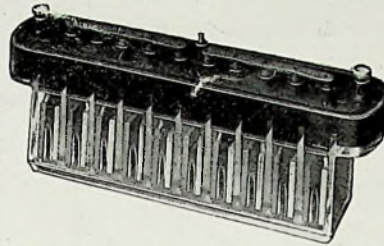
Accumulatorenfabriek Berlin

**DEN HAAG.**

Op aanvraag gratis

**VARTA**

prijscourant



**VEPE** milli amp. meters (draaispoel)

uit voorraad leverbaar in de volgende meetbereiken:

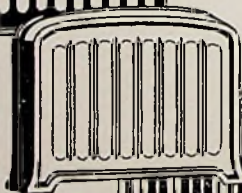
0-2 m.Amp.	0-5 m.Amp.
0-10 m.Amp.	0-20 m.Amp.
0-30 m.Amp.	0-50 m.Amp.
0-100 m.Amp.	0-250 m.Amp.

**Eenheidsprijs f 9.-**

RADIO VAN PUFFELEN, DEN HAAG, WETERINGKADE 83

GIRO 66581

TELEFOON 71602



**SIHAPHON**

DE LUIDSPREKERS MET EEN  
GELIJKMATIGE WEERGAVE VAN  
50-8000 HERTZ

SIHAPHON 50	f 35.00
SIHAPHON 51	„ 67.50
SIHAPHON 52	„ 85.00

SIEMENS & HALSKE A. G.  
**Afd. TELEFUNKEN**

Huygenspark 38-39  
Aloon Aloon 55

DEN HAAG  
BANDOENG

**TELEFOONFABRIEK BERLINER, PRINSENGRACHT 849**

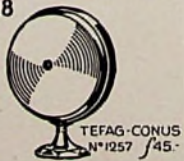
AMSTERDAM, TELEFOON 37348



SECUNDUS  
N°1253 f29.50



ULTRA - CONUS  
N° 1254 f49.50



TEFAG-CONUS  
N°1257 f45.-



CORNET  
N°1278 f20.-

LUID-SPREKERS

Op aanvraag wordt complete prijscourant  
van Luidspreekers, Toestellen en Hooftelefoons  
gratis toegezonden.



GOLIATH  
N°1275 f45

**RESTANTEN!  
UITVERKOOP**

— tegen spotprijzen. —

Alles nieuw en ongebruikt.

- Slechts korten tijd. -

**Fa. A. F. M. HAZELZET.**

Steiger No. 9 - ROTTERDAM - Tel. 53114.



# RADIO-EXPRES

WEEKBLAD VOOR RADIO-TELEGRAFIE EN -TELEFONIE

OFFICIEEL ORGAAN VAN  
DE NED. VER. VOOR RADIO-TELEGRAFIE.

REDACTEUR: J. CORVER.



UITGAVE VAN N. VEENSTRA,  
LAAN VAN MEERDERVOORT 30, DEN HAAG.

TEL. 32112, GIRO 99225.

DIT BLAD VERSCHIJNT IEDEREN VRIJDAG.

De abonnementsprijs bedraagt, bij vooruitbetaling, f 3.— per halfjaar voor het binnenland en f 5.— voor het buitenland, per postwissel in te zenden aan het bureau van Radio-Expres, Laan van Meerdervoort 30, den Haag. — Losse nummers f 0,25 per stuk.

Correspondentie, zowel voor Administratie als Redactie, gelieve men te zenden aan het adres: **Laan van Meerdervoort 30, 's-Gravenhage.** Het auteursrecht op den volledigen inhoud van dit blad wordt voorbehouden volgens de Wet op het Auteursrecht van 23 September 1912, Staatsblad n° 308.

## BANDEN EN INHOUD 1929 VAN RADIO-EXPRES.

Evenals vorige jaren zijn bij onze administratie banden verkrijgbaar voor den afgelopen jaargang tegen den prijs van f 1.55; na inzending van dit bedrag heeft franco toezending plaats, onder bijvoeging van een inhoudsopgave van den jaargang.

Afgehaald aan ons bureau is de prijs f 1.40.

De losse inhouden voor hen, die geen band verlangen, zijn verkrijgbaar à f 0.25, frankeering inbegrepen.

De bedragen kunnen gestort worden op gironummer 99225.

Men houde in het oog, dat op dit nummer **geen contributie voor de N.V.V.R.** kan worden gestort. Het secretariaat der N.V.V.R. heeft een eigen nummer. Zie daarvoor Vereenigingsberichten.

## RADIO-TENTOONSTELLINGEN.

Wij zijn dezer dagen in een tentoonstellingsprospectus een zinnetje tegengekomen, waarin het heet, dat de „offervvaardige belangstelling voor radiotentoonstellingen” haar hoogtepunt heeft bereikt en dat radio nu mee moet profiteren van de belangstelling voor andere zaken.

Dat klinkt niet aardig en het is ook een beetje erg onjuist. We willen het nu niet omdraaien en beweren, dat men overal probeert, radio-afdeelingen te organiseren als paradepaardjes en trekpleisters voor het publiek. Maar een feit

is het, dat er geen technisch vak is — en ook nooit is geweest — dat met zijn producten zoozeer de directe belangstelling trekt van het publiek en tevens begrip en medeleven ontmoet, als radio.

Intusschen is de tentoonstelling van „enkel radio” voor ons gevoel iets van zoo speciale en eigenaardige beteekenis, dat de gedachte ervan niet moet zijn als de gedachte aan een gewoon, op gezette tijden wederkeerend verschijnsel; het moet een hoogtij zijn, een expositie, die een eigen teeken draagt. Aan de reclamebehoefte van de firma's als enkelingen kan in verschillende richtingen voldaan worden door jaarbeurzen en gemengde tentoonstellingen. Maar de radiotentoonstelling zien wij als een samenkomst, waar men zich schaaft rondom de dragers van weer nieuwe gedachten, waarvoor men gezamenlijk propaganda maakt. Wil men daarvan het peil niet verlagen, dan moet radio het nu en dan ook eens een seizoen zonder „eigen” tentoonstelling doen. Dat mag ons vak zich permitteeren.

Voor het oogenblik zien wij voor een radiotentoonstelling in 1930 geen voldoende groote reden.

In landen als Engeland, Duitschland, Frankrijk, is dit misschien anders, ofschoon dat nog niet eens zoo zeker is. De voorbereidingen voor de najaars-exposities in die landen zijn echter nu reeds weer aan den gang. Dat voert onze gedachten tot een ander punt met betrekking tot radiotentoonstellingen, n.l. tot de vraag, in welk deel van het jaar zij de grootste reden van bestaan bezitten. Het, buitenland heeft het najaar gekozen, terwijl wij steeds het einde van het winterseizoen of het voorseizoen vóór den zomer hebben gepropageerd.

In dat opzicht is het opmerkelijk, hoe in Engeland een zekere kentering zich openbaart.

De Wireless World althans heeft in haar nummer van 1 Januari in een hoofdartikel veel nadruk gelegd op de argumenten van een inzender voor radiotentoonstellingen in het voorjaar. De nieuwtjes, die prijkten op de laatste Olympia-tentoonstelling in September zijn op het oogenblik nog niet voor het publiek verkrijgbaar. Evenals vorige jaren zullen ze pas in den handel zijn als de eerste mooie voorjaarsdagen komen en het publiek al weer naar de volgende show uitkijkt. Dat is heel weinig „efficiënt”. Men beweert, dat de fabrikanten eerst de belangstelling op een tentoonstelling willen afwachten en pas daarna hun nieuwe modellen in fabricage brengen. Maar dan zou het beter zijn, in het voorjaar het nieuwe te toonen, en in den zomer de fabricage op gang te brengen om in het najaar, als met de langere avonden het echte radioseizoen begint, aan de opgewekte vraag te kunnen voldoen.

Ook de belangstelling van het publiek acht het Engelsche blad in het voorjaar, na het genot, dat men in den winter van radio heeft gehad, grooter dan in het najaar, als men nog noode afscheid neemt van de zomergeneugten.

Dat laatste vooral is ook één van onze argumenten. Daar behoort nog bij, dat men zich aan tentoonstellingen en reclame het best kan wijden als de slappe tijd begint. Dat wordt vaak over het hoofd gezien. Activiteit is altijd nuttig, maar kan slapte helpen overwinnen.



## HER-UITZENDING IN HET KWADRAAT.

De redevoeringen ter gelegenheid van de opening der Vlootconferentie in Londen, welke door Daventry werden uitgezonden, zijn door het Nederlandsche Rijksradio-ontvangststation te Noordwijk opgevangen en vervolgens door den Rijkszender PCK te Kootwijk opnieuw uitgezonden naar Indië.

Blijkens ontvangen telefonisch bericht van de Indische P. T. T. Administratie was de ontvangst daar te lande uitstekend, en heeft nogmaals een heruitzending kunnen plaats vinden met den Indischen zender PLE, bestemd voor Japan en Australië.

Door deze tweevoudige heruitzending, bewerkstelligd door de Nederlandsche en Ned. Indische P. T. T. Administraties, is het gelukt de redevoeringen in Japan „splendid” te doen ontvangen, zooals de Japansche Administratie reeds aan de Indische deed weten.

De ontvangst en heruitzending door het Australische station Melbourne mislukte door atmosferische storingen ten gevolge van een plaatselijk onweer.

## STORINGEN DOOR RADIO CENTRALEN.

Naar aanleiding van de publicatie van den Secretaris van de Commissie van Advies voor Radio distributie te Amsterdam wensch ik het volgende op te merken.

De inspecteur vervoege zich te mijnen huize 's ochtends  $\pm$  kwart over elf op een oogenblik dat ik niet thuis was. Toen gezegd werd waarover het ging zijn de heeren toch tot mijn studeerkamer toegelaten — van eenige moeite is mij niets gebleken!

Enkele oogenblikken later kwam ik thuis en heb toen medegedeeld dat ik sedert 6 Januari tot heden (d.w. Donderdag 9 Jan.) een groote verbetering had waargenomen.

Onjuist dus dat de storing geheel weg was!

Vrij plotseling werd deze na Zondag d.o.v. weer erger. En nu ook zijn er avonden waarop ontvangst zeer slecht is.

Sluit ik dan telefoon aan aarde en antenne dan komt weer die storende centrale door.

Dit alles heb ik sedert reeds  $2 \times$  aan den Radiodistributeur gemeld en ook aan de Commissie van Advies te Amsterdam op een verzoek harerzijds een stukje te plaatsen, dat de storing verdwenen was.

Ik heb zelfs aan den Exploitant verzocht 's avonds eens te komen luisteren wanneer b.v. of Huizen of Hilversum eens iets uitzenden waarop velen zullen aansluiten.

L.I. Dinsdag b.v. was Huizen voortdurend in mijn toestel aan het woord — zelfs als bij brandende lamp de secundaire spoel werd verwijderd. Zeer hard zelfs bij aansluiting van telefoon alleen aan aarde en antenne. Vraag dan maar niet welke hutspot soms te voorschijn komt!

Tot heden toe 24 Jan. heb ik nog geen bezoek gehad.

Zonder nog een schriftelijke klacht in te dienen heb ik den tegenwoordigen toestand blootgelegd aan afd. Radiostoringen van het Ministerie van Waterstaat, Kortenaerkade te 's-Gravenhage en medegedeeld dat ik nog *voorloopig* zal afwachten wat hier te A'dam kan worden gedaan. Dit laatste naar aanleiding van een bezoek door mij op 3 Jan. l.l.

Ik hoop door dit stukje de paaltjes eens te hebben rechtgezet.

H. GOUWENTAK.

## DE ZEVENMIJLS.

Van het uitvoerend Comité der van 19 t/m 30 Juni te Enschede te houden Electriciteitstentoonstelling voor Nederland en Westfalen (Alg. secr., Stadsgravenstraat 50, Enschede) ontvingen wij een uitvoerig, geïllustreerd en aandacht trekkend prospectus, dat ook in het Duitsch en Engelsch is uitgegeven.



Ir. G. F. van Dissel, voorheen ingenieur van den post-, telegraaf- en telefoon-dienst in Ned.-Indië, is sedert 15 Januari 1930 werkzaam als radio-expert bij den Volkenbond te Genève.

Volgens de Spaansche wet zal de radio-omroep in dat land worden verpacht aan een omroep maatschappij. Inschrijvingen werden hiervoor verzameld in de maand Juli van het afgelopen jaar. Daar echter geen enkele maatschappij een voldoende bedrag wilde betalen, werd de omroep niet gegund. In Februari zal de omroep nu opnieuw onder den hamer komen. Als inkomst wordt aan de gegadigde maatschappij de opbrengst eener belasting van 5% op lampen en onderdeelen toegezegd.

De groote Deutsche Radiotentoonstelling (de 7de) heeft dit jaar te Berlijn plaats van 22—31 Augustus. Waarschijnlijk zullen weer de drie grootste hallen bij den Funkturm ingenomen worden. Men

hoopt tegen dien tijd het geweldige Funksendehaus gereed te hebben.

Aansluitend bij de radiotentoonstelling heeft dit jaar een „Phonoschau” plaats, waartoe het Reichsverband der Phonograaf- en platenhandelaren het initiatief heeft genomen en waartoe nog 3 andere hallen bij den Funkturm zullen worden ingericht.

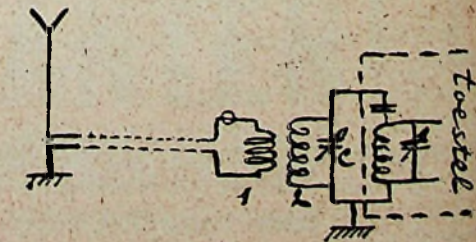
## TOEPASSING VAN DE HUYDTS-ANTENNE BIJ SOMMIGE MODERNE TOESTELLEN.

Wil men werkelijk minder locale storingen (tram, motoren, enz.) verkrijgen met behulp van een Huydts-antenne (Radio-Nieuws, Juli 1928), dan moet men behalve aan de antenne en toevoerleiding ook zijn aandacht wijden aan de koppeling tusschen antenne en toestel. In Radio-Expres no. 26 en 28 Juni 1929 wordt het belang ervan besproken en worden eenige wijzen van koppeling aangegeven in verband met de constructie van het gebruikte ontvangtoestel.

\* \* \*

Tegenwoordig wordt in moderne handtoestellen zooals Philips 2511 en Telefunken 40 een zeer kleine condensator in den antennekring geschakeld in verband met de mogelijkheid van 1-knopafstemming.

Verder is een capacatieve aarding aanwezig via het voedingsapparaat. Zou men bij dergelijke toestellen antenne — en aardleiding van de Huydts-antenne aan de daarvoor bestemde aansluitingen verbinden, dan zou er van eenige verbetering niet veel te bespeuren zijn! Men zal zich in deze gevallen de moeite moeten getroosten, een extra afgestemde kring vóór het toestel te plaatsen om daarmee de Huydts-antenne inductief te koppelen. De bediening wordt voor leeken natuurlijk moeilijker, maar op het oogenblik zie ik helaas geen andere oplossing, tenzij de fabrikant voor dergelijke storingsgevallen „inwendige” voorzieningen zou willen treffen. De schakeling wordt dan, zooals in de figuur is aangegeven.



Spoel 1 is inductief (en zoo min mogelijk capacatief) gekoppeld met spoel 2, die een normale spoel is van  $\pm 60$  windingen voor korte en  $\pm 200$  voor lange golf.  $C = 500$  cm.

Spoel 1 is bij mij 150 voor lange en 35



voor korte golven, maar kan natuurlijk een spoel (b.v. 150) met aftakkingen zijn. (Zie R.-E. no. 26 van 1929). Afscherming van de spoelen kan gewenscht zijn. Is de antennè niet al te klein en luistert men alleen naar de normaal sterke stations, dan is dat meestal niet nodig, wat natuurlijk gemakkelijk te controleren is (verwijder spoel 1).

De geluidsterkte is natuurlijk met deze schakeling „de Rop” bovendien groot.

E. W. OTT,

Haarlem, 26/1/30.

Cand. e.i.

## EEN NIET MODERN, MAAR GOED WERKEND TOESTEL.

### Globus-koppelstel met voorafgaanden hoogfrequenttrap.

Door de Redactie werd nog medege-deeld, dat van eenige lezers naar aanleiding van mijn stukje in R.-E. no. 52, vragen zijn ingekomen, hoe ik het had ingericht om een Globus-koppelstel geschikt te maken voor gebruik in een toestel met hoogfrequentlamp.

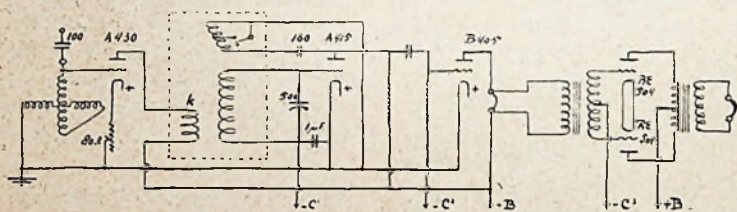


Fig. 1

Misschien zal de korte omschrijving, welke hier volgt, voldoende inlichtingen geven. Het schema, waarnaar gewerkt werd, is hier bij gevoegd. Men ziet, dat aan de door stippellijnen overhaalde spoelen van het koppelstel een A430 als hoogfrequentlamp voorafgaat, terwijl de afstemming van den hoogfrequentkring plaats heeft met een Edison Bell variometer. Voor de golven beneden 300 meter is een klein condensatortje van 100  $\mu\mu\text{F}$ . in serië met den variometer aangebracht. Er zijn dus twee bussen voor antenneaansluiting.

Afgezien nu van een paar wijzigingen, die aan het Globus-koppelstel werden aangebracht, valt over den samenbouw het volgende op te merken. Er is vooral gezorgd voor ruimen bouw, zoodat zonder eenige afscherming een stabiele hoogfrequenttrap kon worden verkregen. Daarvoor is het in de eerste plaats noodzakelijk, den variometer ver genoeg verwijderd te houden van de Globus-spoelen om magnetische koppeling te vermijden. Met het oog daarop is een opstelling achter de frontplaat gemaakt, waarbij van links naar rechts eerst de variometer

komt, daarna de draaicondensator, behoorende bij de Globus-roosterspoel en ten slotte het Globus-koppelstel.

De A430 hoogfrequentlamp is liggend gemonteerd en daarbij is de topaansluiting dezer lamp gebruikt, ten einde een korte verbinding te verkrijgen van den top der lamp, boven over den draaicondensator naar het dichtstbijzijnde contact voor de koppelspoel van het Globus-stel.

Van het Globus-stel is het kleine spoeltje in het celluloiddoosje weggenomen. Voor de koppelspoel k houdt men dus, zoowel voor lange als voor korte golven, enkel de 6 blanke windingen over. Verder is ongeveer midden op de draaibare terugkoppelspoel een aftakking aangebracht met een snoetje, ten einde voor de korte golven een deel van de terugkoppeling kort te sluiten, want met den voorafgaanden hoogfrequenttrap wordt gemakkelijker genereeren verkregen en bleek de terugkoppelspoel voor de korte golf wel wat te groot.

Aangezien men voor overgang op de korte golf toch de groote spoel moet uitschakelen en het doorverbindingsstripje aangebrengen, werd dit stripje gebruikt om tevens de kortsluiting der halve terug-

koppeling te bewerkstelligen. Het was noodig, hiervoor een nieuwe en wat breeder eboniet stripje te maken, waarin de stekerpennetjes werden overgezet en waaraan volgens het zijaanzicht van fig.

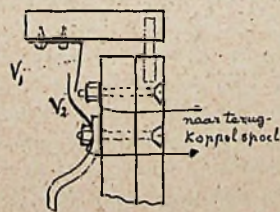


Fig. 2

2 een hoekveertje werd bevestigd, waardoor verbinding wordt gemaakt tusschen den kop van een schroef en een tweede veertje, beide aangebracht op den ebonieten steun van het koppelstel; men kan er de twee schroeven met moeren voor gebruiken, waarmee de ebonieten steun in elkaar zit.

De detector A415 werkt als plaatdetector, gevolgd door Philips weerstandkoppeling. Er is gelegenheid om deze lamp

in verband hiermee noodig negatieve roosterspanning te geven. Tusschen plaat en terugkoppelspoel bevindt zich het vaste terugkoppelcondensatortje van 160  $\mu\mu\text{F}$ ., niet te groot om schade te doen aan de hooge tonen.

Het schema laat verder zien hoe van het toestel een apparaat is gemaakt met balans-eindtrap. In werkelijkheid zit bij mij die balanseindtrap met de voedingsapparaten in de luidsprekerkast, zoodat de ontvanger eindigt met de telefoonaansluiting (of aansluiting naar den balans-trap) in den plaatkring der B405.

De selectiviteit kan enkel door regeling met den gloeistroomweerstand voor de hoogfrequentlamp tot elken gewenschten graad worden opgevoerd. Met vollen gloeistroom voor de A430 is de selectiviteit amper goed, maar de toonzuiverheid stel ik dan boven die van elken modernen ontvanger, dien ik ken. Door gebruik van den weerstand kon ik bijv. in 1928 Warschau op 1111 m vrij maken van Hilversum 1060 m en Kalundborg 1153 m. De geluidsterkte is vooral op de korte golven met kleine antenne opvallend goed. Hilversum 298 m bijv. is even sterk als op 1071 m.

B. O.

## LUIDSPREKERONTVANGST, ENZ.

Naar aanleiding van mijn artikel in R.-E. no. 52 vraagt men in de vragenrubriek van no. 2 nadere inlichtingen over de gloeistroomvoeding. De A430, A415 en B405 ontvangen die op de manier aangegeven in R.-E. no. 14 en 28 (Körting met 451). Gebruikt men in den eindtrap  $2 \times V62$  of  $2 \times B403$ , dan kunnen die ook daaruit worden gevoed. Ik preferer echter  $2 \times R504$ , die hun gloeistroom ontvangen van gewonen scheltransformator (zie Dr. Am. Stat. 1, 7e druk blz. 235 en 242). Waarom verdwijnt de RE504 uit den handel?

Opmerkelijk, dat Idz. blijkbaar ook geen schermroosterlamp als h.f. en geen afscherming gebruikt (zie R.-E. no. 2 blz. 25) en waarom niet?

En wat is de eindlamp in bedoelden ontvanger?

Druten, 11.1.30.

B. O.

## ELECTROLYTISCHE CONDENSATOREN.

Naar aanleiding van het stukje van den Heer Neytzell de Wilde in R.-E. No. 4, waarin deze opmerkt, dat „de levensduur van electrolytische condensatoren nogal beperkt schijnt te zijn”, gevoel ik behoefte mede te deelen, dat mijn ondervinding op dit punt juist het tegenovergestelde is, aangezien ik vanaf begin Januari 1929



een EL-gloeistroom-apparaat met dubbel TCC-condensator en een luidspreker-bekrachtiging met Kodol-condensator in gebruik heb, welke geregeld 5 à 6 uur per dag in bedrijf zijn en nu dus  $\pm$  2000 uur achter den rug hebben, zonder dat van eenigen achteruitgang sprake is.

De „beperkte levensduur” schijnt dus nogal mee te vallen!

W. A. VAN BEEKUM,  
Deskundige N.R.L.V.

### ELECTROLYTISCHE CONDENSATOREN VOOR HOOGERE SPANNING.

In aansluiting op uw antwoord aan O. B. te Bergum, aangaande electrolytische condensatoren, meld ik u, dat ik een prijscourant bezit van T.C.C. (The Telegraph Condenser Co. Ltd., Wales Farm Road, North Acton, London W3) welke de volgende condensatoren levert:

Single 2000  $\mu$ F. 12 volt D.C. (working voltage) Price 15.0 sh.

Double 2000 + 2000  $\mu$ F. 12 volt D.C. (working voltage) Price 27.6 sh.

Special 500  $\mu$ F. 40 volt D.C. (working voltage) Price 20.0 sh.

Mogelijk kan dit laatste type den heer O. B. interesseeren. Ik gebruik de T.C.C. electrolytische 2000 + 2000  $\mu$ F. sinds een maand of 4 geregeld en ben er zeer tevreden over.

Antwerpen.

J. LUIJCKX.

en een grooter onvervormd vermogen kan worden afgegeven.

Terwijl de B405 de aangewezen eindlamp is voor toestellen, welk gevoed worden uit een plaatstroomapparaat, dat bij volle belasting niet meer dan 150 Volt geeft, is de nieuwe C405 een tusschentype tusschen dergelijke tot dusver gebruikelijke eindlampen en de werkelijke krachtversterkers. Een belasting met 4 à 6 Watt gelijkstroomenergie is als oorzaak te beschouwen.

In vele gevallen, waar de voeding van een toestel niet berekend zal zijn op bijv. een 10-Watt-eindlamp en waar dus een zoo groote lamp door ondervoeding ook een achteruitgang zal veroorzaken in plaats van een vooruitgang, zal daarentegen wel de C405 met voordeel kunnen worden benut. Een grootere geluidsterkte dan met de B405 bereikt men dan niet, maar kwalitatief bereikt men wel het hoogste, wat momenteel met het beschikbare vermogen is te behalen.

De C405 vult een open plaats in de rij der eindlampen en juist die plaats, welke voor de meeste voor huiselijk gebruik bestemde toestellen van het meeste belang is.

**Lissen-gramfoon-opnemer (pick-up).**  
— Van den vertegenwoordiger der Lissen-fabrieken, de fa. Jos. Nieman, te Rotterdam, ontvingen wij ter beproeving de nieuwe Lissen pick-up in twee uitvoeringen, n.l. als lossen opnemer, die in elken bestaanden gramfoonarm kan worden geplaatst en ook in een uitvoering, waarbij de opnemer met bijpassenden draaiarm tot een geheel is vereenigd.

Deze Lissen-gramfoonopnemer is ontworpen naar een origineel idee, afwijkend van hetgeen tot dusver door alle andere constructeurs is gevolgd. In het algemeen toch wordt de naald met een schroef in de pick-up bevestigd, zoodat de bewegingen van de naald worden overgedragen op een klein ijzeren ankertje, dat tegenover de met een draadwikkellingvoorzien magneetpolen ligt. Dat ankertje moet zoo licht mogelijk worden gehouden, wil het niet door zijn massa nadeel berokkenen aan de weergave der hoge tonen en de zeer lichte lagering van dit ankertje vereischt ook groote zorg. De ontwerper van den Lissen-opnemer heeft de radicale gedachte gehad, het ankertje zoo licht mogelijk te maken door . . . het geheel weg te laten. De bovenste stift van de naald steekt los in een rubbersokje, waarin een metalen busje is bevestigd, dat zich met het rubbersokje tusschen de polen van het 4-polig uitgevoerde magneetsysteem bevindt (niet uitgebalanceerd). De naald vormt één magnetisch geheel met het ijzeren busje en bij de bewegingen van de naald doet deze zelf als anker dienst. Daarmee is dit bewegend deel zoo licht gehouden als maar mogelijk is en het rubbersokje vervangt de lagering.

Aangezien de naald maar los ingestoken wordt, en niet vastgeschroefd, is een voorziening noodig om te zorgen, dat de naald niet te diep wegzinkt. Daarom moeten speciale naalden worden gebruikt van speerpuntmodel. Deze maakt Lissen zelf, maar ze zijn ook van H.M.V. en Columbia verkrijgbaar; van deze laatste neme men dan evenwel niet de dunste naalden, want die rammelen. De ingezette naald steekt maar heel even uit, zoodat de pick-up zeer dicht op de plaat rust en de naald bijna loodrecht op de plaat komt te staan. Voor uitvallen van de naald behoeft geen vrees te bestaan; de magneet houdt haar vast.

Het is duidelijk, dat deze constructie is aangelegd op een weergave, die vooral aan de hoogste tonen ten goede moet komen. De zeer kleine massa van de als anker functioneerende naald brengt intusschen mede, dat de bewegingen van de naald ook slechts kleine veranderingen veroorzaken in het magnetisch circuit en dus in de wikkeling slechts geringe spanningen induceeren. Dat is blijkbaar de reden waarom hier een wikkeling is aangebracht van buitengewoon hoog windingsaantal, waardoor zowel de Ohmsche weerstand (20.000 Ohm) als de zelfinductie verscheidene malen grooter zijn dan bij de meeste andere pickups. De invloed van grooten weerstand en zelfinductie bij een pickup hebben wij verleden jaar behandeld in een artikelenreeks, aangevange in R.-E. 1929 no. 5. Bij de parallelschakeling van weerstanden voor sterkteregeling en wegfiltering van plaatgeruis moet men ten eerste daarmee rekening houden. In het algemeen is het gevaar voor verzwakking van het geluid, vooral van de hoge tonen, sterker, wanneer weerstand en zelfinductie groot zijn. De winst aan hoge tonen uit hoofde van het lichte anker loopt dus groot gevaar, weer verloren te gaan; als men geen speciale voorzorgen neemt. Zoo mag de potentiometer voor sterkte regeling zeker niet kleiner zijn dan  $\frac{1}{2}$  meg. Ohm en is een lange leiding met groote capaciteit tusschen pick-up en lamp te vermijden. Een ruischfilter zal men meestal kunnen missen.

In verbinding met verschillende bestaande gramfoonversterkers hebben wij aanvankelijk met de Lissenpickup geen goede resultaten kunnen krijgen. Wij vermelden dit als waarschuwing om dan niet dadelijk de schuld te geven aan de pickup!

De uitvoering in gevamd bakeliet is keurig. De pickup met vast daaraan verbonden draaiarm is schuin op de as van den arm geplaatst, waardoor een gunstige gemiddelde stand wordt verkregen ten opzichte van de groef op de gramfoonplaat.

**Connector Super** hoogfrequentsmoorpoel. — Het Ingenieursbureau Connector



**Philipslamp C 405.** — Van de firma Ch. Velthuisen, den Haag, ontvingen wij ter beproeving een nieuwe Philipslamp, de C405. Dit is een lamp van soortgelijke karakteristiek als de B405, maar met zwaarder gloeidraad, door grooteren gloeistroom en in in verband daarmee ook: grootere emissie, zoodat met hoogere plaatspanning kan worden gewerkt



te Amsterdam zond ons ter beproeving de Super-hoogfrequent-smoorspoelen torpedomodel, bestemd voor gebruik in ontvangtoestellen voor golflengten van 12 m tot 2000 m.

De smoorspoel is een 8 cm lange cylinder van isolatiemateriaal, ter diameter van 2 cm, met 10 groeven, telkens door afscheidingen van 3 mm van elkaar gescheiden, waarin de daad in de groeven is gewikkeld en ter bescherming bedekt met een dubbel zijden koordje. Het onderdeel is voorzien van hoekstukjes, waarmee zowel horizontale als verticale montage kan worden uitgevoerd. De Ohmsche weerstand bedraagt 200 Ohm.

Blijkens onze metingen en proefnemingen ligt de eigen gillengte van de smoorspoel in de buurt van 2500 m en is inderdaad de werking niet alleen goed in het gehele omroepgebied, maar ook nog voor parallelvoeding en condensatorterugkoppeling voldoende in het gebied der ultra korte golven. Het is dus een onderdeel, dat met vol vertrouwen kan worden toegepast.

**Ariophon en Ducresa luidspreker.** — De fa. Ph. Schut te Amsterdam zond ons een tweetal electromagnetische luidsprekers ter bespreking.

De Ducresa is een wegever, die wel mede op het hoogtepunt staat van hetgeen tot dusver met het electromagnetische systeem bereikt is kunnen worden. Hij is gebouwd in een zeer fraai afgewerkte eikenhouten kast van  $35 \times 55$  cm; bij 19 cm diepte. Deze kast is uitgevoerd als de schermkast van een electro-dynamischen luidspreker, met een door doek afgesloten sier opening aan de voorzijde en twee flinke klankopeningen aan den achterkant. Het magneetsysteem is uitgebalanceerd en behoeft niet nagesteld te worden. Een klein, verborgen schroefje aan de achterzijde maakt intusschen een correctie op de instelling mogelijk als die ooit nodig mocht zijn.

Geluidsterkte en klankkwaliteit zullen moeilijk zijn te overtreffen. De tamelijk vlakke conus, van buiten af geheel onzichtbaar, is in een soepelen leeren rand opgehangen.

Een goedkoop luidsprekertype wordt vertegenwoordigd door de Ariophon van Mix en Genest, een electromagnetische conusluidspreker, ook met vierpolig uitgebalanceerd magneetsysteem, geplaatst in een kleinen, maar ook keurig afgewerkt bakelieten buis, waarvan de geluidsopeningen voor en achter door doek zijn afgesloten. Deze wegever bezit aan de achterzijde een instelknop. Bij de instelling moet men steeds beginnen met den aanslag te zoeken, die optreedt bij draaiing naar links om daarna door terugdraaien het anker precies vrij te maken.

De weergavekwaliteit van dezen kleineren luidspreker is in zijn prijsklasse

buitengewoon goed. Bovendien heeft de fabrikant er rekening mee gehouden, dat de magneetwikkeling direct in den plaatkring eener moderne eindlamp opgenomen moet kunnen worden. Men mag zonder gevaar een plaatstroom van 60 mA door den luidspreker zenden, hetgeen voor normaal gebruik, zelfs bij groote lampen, een behoorlijke veiligheidsgrens laat.

#### Blaupunkt-gramfoonopnemer 88. —

De Blaupunkt-pickup met vasten draaiarm en ingebouwde volume-regeling, die ons door de fa. Ch. Velthuisen, den Haag, ter recensie werd gezonden, is een geheel nieuw product van de Blaupunkt-fabrieken, waaraan groote zorg is besteed om het een plaats in de voorste rij te verschaffen.

Wanneer met behulp van de bijgevoegde mal het samenstel op de juiste plaats op een gramfoon wordt vastgeschroefd, is zowel de hoek van de naald op de plaat als de juiste stand ten opzichte van de groeven verzekerd.

Een kromme van de praestaties voor de verschillende geluidsfrequenties tusschen 100 en 6000 is bijgevoegd. De weergave staat inderdaad op een hoog peil en blijft ook fraai in het hoge register.

De weerstand van de pickup bedraagt ongeveer 1000 Ohm, terwijl de potentiometer voor de sterkteregeling een waarde heeft van 20.000 Ohm.

### VAN DE TROPADYNE NAAR DE PELGRIM-SUPER.

Bij het verschijnen, indertijd, van het schema der tropadyne bij de Handelsmaatschappij Van Seters & Co., bestelde ik de daarvoor benodigde onderdelen en poogde toen, tevergeefs, een goed werkend toestel te bouwen. De tijd ontbrak mij de proefnemingen voort te zetten. Toen echter de Astra M. F. transformator en sperkring verscheen, schafte ik mij ook die aan, bouwde het toestel geheel om, zooveel mogelijk in overeenstemming met de ARIM korte-golf super, doch bereikte ook nu geen resultaat. Naar aanleiding van dat schema verwijderde ik uit het toestel den middenfrequent-condensator met bijbehorende spoel en de terugkoppelspoel (den kring Lm Cm en gestippeld geteekende terugkoppelspoel uit fig. 227 van Corver deel II) en legde de middenafgetakte spoel niet langer door een lekweerstand aan plus accu, maar rechtstreeks aan aarde, dit laatste mede uit overweging, dat al moge theoretisch de tropadyne zijn te vergelijken met de brug van Wheatstone, het er praktisch niet toe doet of de lekweerstand verbonden wordt aan plus accu of wel parallel wordt geplaatst aan

den roostercondensator (blz. 129 van Corver deel II).

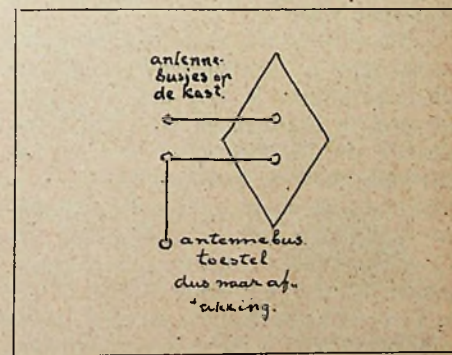
Bij vergelijking met het schema van de Pelgrim-super in R.-E. no. 50 jrg. 1929 bleek mij dat hetgeen ik over gehouden had, gelijk was aan dat schema, met uitzondering van de koppeling van den antennekring met den roosterkring. Is toch bij de Pelgrim-Super de eerste kring gekoppeld door een microcondensator aan de roosterzijde der Generatorspoel, bij mij geschiedde die koppeling door een roostercondensator (die zonder bezwaar bleek vervangen te kunnen worden door een microcondensator) aan het midden der Generatorspoel. Dit laatste werkt bij mijn toestel beter dan de schakeling van de Pelgrim-super.

Misschien is het vorenstaande van voldoende belang, er in het kort melding van te maken.

G. A. E. KUIJNTJES.

### KORTE GOLVEN MET AA3.

Al lang lezer van R.-E. doch thans ook abonné, voel ik mij gedrongen tot opzending van een kleine raadgeving aan bezitters van den AA3 ontvanger (gelijkstroom). In vorige nummers waren al midelen aangegeven om de golflengten van  $\pm 350$  m en lager beter afgestemd te krijgen op den primairen condensator. Ik heb een en ander toegepast, doch het middel, dat ik reeds in toepassing had, bevalt mij beter. Misschien wil de redactie de lezers van R.-E. er van op de hoogte te brengen door het volgende op te nemen.



Ik heb achter op mijn kast (binnen) een spoelvoet geplaatst met honingraatspoel 50 er in en verbonden met twee stekerbussen. De onderste antennebus op de kast is hetzelfde als de gewone antenne aansluiting; de bovenste bus is door de spoel heen met het toestel verbonden. Gebruik ik de bovenste antennebus, dan is Hilversum 298 m en Londen 356 m prachtig af te stemmen en het geluidsvolume neemt beduidend toe.

Voor golflengten boven de 350 m werkt die spoel nadeelig, terwijl het voor het lange golfgebied onverschillig blijft, hoe men de antenne aansluit. Daarvoor kan men dus de antenne in de bovenste bus houden, en men behoeft alleen te verzet-



ten voor Daventry Jr., Langenberg, etc. Natuurlijk moet bij het gebruik van die spoel de afstemming voor Londen 356 en Hilversum 298 m op den primairen condensator gezocht worden. Maar men heeft een punt en dat luistert nauw, waarbij men beide stations „Knalhard” door-krijgt. Tevens is de selectiviteit verhoogd. Ik bouwde nog voor iemand anders een AAB (vierlamps) en had dezelfde resultaten (dus met andere antenne).

De juiste verklaring van hetgeen ik gedaan heb, zou ik niet weten te geven. Ik ben er experimenteerende toe gekomen. R'dam, Pijperstr. 48c.

J. GOEDHART.

### ERVARINGEN MET HET RAYTHEON-PLAATSTROOM APPARAAT.

In aansluiting op mijn vorig artikel in R.-E. No. 44 van 1 Nov. '29, zij het mij vergund enkele verdere mededeelingen te doen.

De Mij. Telefunken is zoo vriendelijk geweest mij een tweetal van haar nieuwste RGN 1500 gelijkrichterlampen toe te sturen met het verzoek die te willen beproeven.

De lampen zijn constructief een groote verbetering van dit type en wel speciaal met het oog op de in RE 44 genoemde storing d.w.z. parasitaire ontladingen tusschen de anoden, juist daar waar deze uit de kneep komen en in de porceleintjes gaan. De opening tusschen deze porceleintjes en kneep is nu dichtgekit op een bijzondere wijze.

Evenwel bleek mij de nieuwe lamp, die thans overal bij Telefunkenvertegenwoordigers te krijgen is, nog een zeer groot voordeel te bezitten, en wel daarin bestaande, dat het mogelijk is met een enkelvoudig filter te volstaan.

Gebruikt men een goeden transformator (b.v. Ferrix met sec.  $2 \times 275$  à 300 V) met over de secundaire twee condensatoren van  $0,1 \mu F.$  (500 of 100 V  $\sim$ ) en een filter bestaande uit een goede smoorspoel (b.v. G 50 50 Henry 100 mA), terwijl de eerste condensator  $4 \mu F.$  wordt genoemd (500 of hooger  $\sim$ ) in de tweede 4 of beter  $8 \mu F.$  en vervolgens een spanningsdeeler aangebracht, dan zal blijken, dat bij een stroomafname van hoogstens 50 mA nog geen storende rimpel optreedt. (rimpel neemt toe met den stroom).

Mocht onverhoopt toch nog teveel gebrom optreden dan zal meestal het plaatsen van twee condensatoren van  $0,1 \mu F.$  (500 V of hooger  $\sim$ ) over de anoden en „plaat” (+ pool der lamp) den rimpel nog verminderen (zie R.-E. 44).

Natuurlijk zal het gebruik van een dubbel filter altijd beter blijven, maar dat is tenslotte met elk plaatstroomapparaat zoo.

Het toepassen van de RGN 1500 brengt evenwel niet meer den *eisch* mee van een dubbel filter, wat met de oudere Raytheonlampen het geval was. Hiermee is het mogelijk een goedkoop plaatstroomapparaat te bouwen en daarmee heeft de RGN 1500 een grooten voorsprong verkregen, vooral omdat de levensduur van deze lamp, bij *goede behandeling* zeer lang is en zeker een *drie à vijf jaar* kan zijn.

Naast de mogelijkheid van het gebruik van een enkel filter staat de noodzaak van het shunten der secundaire van den transformator met een paar condensatoren van *zeer goede kwaliteit!* Bovendien moet ook de eerste condensator van het filter uitstekend zijn! Het liefst gebruik men hiervoor condensatoren die 750 V  $\sim$  kunnen verdragen. Dat dit geen luxe is, moge uit het volgende blijken.

De gelijkrichting berust op ontlading met glimlichtverschijnsel. Hiervoor is noodig een zekere ontstekingsspanning. Is eenmaal de glimlichtontlading ingeleid, dan daalt plotseling de weerstand van de lamp en heeft verder een kleine weerstandstoename plaats bij stroomverhoging. Bij een veel lagere „doofspanning” dan de ontstekingsspanning houdt het verschijnsel op.

De lamp zal daarom een slechts door de output gelimiteerden (ook eenigszins door het transformatorvermogen begrensd) stroom doorlaten.

Deze eigenaardigheid van de glimlichtontlading verklaart de mogelijkheid van het gelijkrichten van tamelijk groote vermogens met kleine lamp (bij 100 m.A. nog  $\pm 200$  Volt = 20 W.). Maar tevens treedt hierbij een nadeel op, dat gelukkig zeer gemakkelijk is te verhelpen. Bij het inschakelen zal het n.l. in 't geheel niet onverschillig zijn op welk moment dit gebeurt. Is dit moment juist toevallig het oogenblik dat de net-wisselspanning door nul gaat, dan zal om zoo te zeggen het plaatstroomapparaat er „niet den minsten last van ondervinden” en zich heel normaal gedragen.

Was 't moment nu evenwel net op het oogenblik van maximum netspanning (=  $\sqrt{2} \times$  effectieve spanning) dan treden flinke inductiestooten op aan den transformator. Deze geeft te secundair opgetransformeerd aan lamp en filter door. De lamp laat alles boven zijn „drempel” door en het filter krijgt een flinken stroomschok te verwerken en daar de smoorspoel zich „verzet” tegen de toestandsverandering zal de electriciteits-hoeveelheid zich daarom op den eersten condensator werpen en dezen tot flink hoge spanningen laden. Het is niet moeilijk om op deze wijze binnen korten tijd dien condensator „door te slaan”, met de nadeelige gevolgen daarvan voor lamp en eventueel transformator.

Heel eenvoudig is dit echter altijd te vermijden, door n.l. nooit direct maar in

te schakelen, maar door dit geleidelijk te doen gebeuren b.v. door een in de primaire leiding van den transformator opgenomen weerstand, die geleidelijk in en uit geschakeld kan worden (zie R.-E. 44). Deze weerstand kan dan meteen dienen als eenvoudige spanningsregelaar!

Om de gevaarlijke „open spanning” van het plaatstroomapparaat te beperken, is het gebruik van een spanningsdeeler (5 à 10 m.A.) zeer geschikt. Als overspanningsbeveiliging lijkt het juist, een of twee neonbuisjes (2 in serie) te plaatsen over den eersten condensator, dus direct achter de lamp (doorslagspanning  $\pm 300$  V., doofspanning  $\pm 250$  V.).

Wat H.F.-storingen „uit het lichtnet” betreft, deze zullen gewoonlijk wel weg te werken blijken en vermoedelijk het best door koppelingen tusschen antenne en net te vermijden of zooveel mogelijk op te heffen (H.F.-filter of cond. zie R.E. 44).

Meestal zal wel blijken, dat *niet* het plaatstroomapparaat de schuldige is, maar de H.F.-lamp, wat nog wel eens uitgezocht mag worden.

Tot slot wil ik nog een eigenaardige ervaring vertellen. Over de secundaire den transformator had ik twee  $0,1 \mu F.$  TCC-condensatoren geplaatst.

Die hebben ongeveer drie jaar uitstekend voldaan, totdat ze het werk op een keer verder staakten! Ze zijn *niet* door-geslagen, maar... de strippen (klemmen) maakten geen contact meer met de bladtinbekleedselen! Waarschijnlijk is door een of andere temperatuurswerking de parafine gesmolten en door capillaire werking tusschen strippen en bladtin getrokken. Het verschijnsel vertoonde zich gelijktijdig aan beide condensatoren! Dit merkwaardige geval zal vermoedelijk niet veel voorkomen, daar juist de normale dood van een condensator wel doorslag zal zijn, men zij er evenwel op verdacht!

Hierbij nog een belastingstaatje van de oude lamp (2 jaar veelvuldig gebruikt) en de nieuwe.

m. A.	oude lamp Volt	nieuwe lamp Volt	oude lamp rimpel.	nieuwe lamp rimpel.
5	290	—	—	—
10	277	305	—	—
20	250	287	0,05 V	0,05 V
30	230	267	0,2	0,15
40	209	250	0,4	0,32
50	185	227	0,5	0,57
60	160	207	0,8	0,9
70	—	186	—	1,1
80	—	166	—	1,5
90	—	150	—	1,8
100	—	130	—	—

Spanning en stroom na dubbelfilter. Rimpel tusschen beide filters in gemeten.

A. C. A. NEYTZELL  
DE WILDE, w.i.

Frankenslag 313.  
Den Haag.





Om van plaatsing verzekerd te zijn, zorge men, dat Vereenigingsberichten uiterlijk Dinsdagsmiddags in het bezit der Redactie zijn.

De jaarlijksche contributie voor de N. V. V. R. bedraagt f 8.—.

De leden ontvangen de organen Radio-Nieuws (maandblad) en Radio-Expres (weekblad) gratis.

Aanmelding bij den Secretaris-peningmeester, den heer B. Slikkerveer, Obrechtstraat 104, Den Haag. Gironummer 80856.

### Afdeeling Den Haag.

Voor onze bijeenkomst op 25 Januari hield Ir. H. Mak op zijn genoegelijke wijze een zeer interessante lezing over de anode-energie van de eindlamp in verband met de qualiteit van de weergave.

Aan de hand van krommen, welke de gehoorgrenzen voor verschillende toonfrequenties bepalen, liet hij zien welke kracht de geluidstrillingen noodig hebben om aan ons oor de sensatie van een zekere sterkte te geven.

Verder gaf Ir. Mak als resultaat van berekeningen aan, welke energie voor verschillende toonhoogten noodig is om deze sterkte te bereiken.

Hieruit kan dan bij benadering, voor gewenschte geluidsterkte, de anode-energie van de eindtrap worden bepaald.

Nadat nog eenige vragen waren gesteld en door Ir. Mak beantwoord, werd de vergadering gesloten.

\*\*\*

De eerstvolgende bijeenkomst zal plaats hebben op Zaterdagavond 8 Febr.

De Heer A. C. v. Dorsten zal dan een causerie houden over „Het Gehoor”.

DIRK WOLBERS,  
Secr.-Penn.

Den Haag, 27 Jan. '30.

### Afdeeling Amsterdam.

Op Dinsdag 11 Februari zal de Heer Grul, van de firma Telefunkon, een belangrijke Demonstratie houden in een der bovenzalen van Krasnapolsky, Alhier. Introductie voor niet-leden verkrijgbaar bij de firma Laméris, Leidschestraat 66, Alhier.

De Secretaris, W. F. JACOT.

### Afdeeling Haarlem.

Op Woensdag 22 Januari hield de heer W. A. A. Grul namens Telefunkon, den Haag, een zeer interessante voordracht met demonstraties. De ontwikkeling der radiotechniek werd van den beginne af nagegaan om ten slotte te spreken over de zware eischen, die tegenwoordig aan radio-ontvangtoestellen gesteld worden. De ter demonstratie aanwezige Telefunkontoestellen voldeden ten zeerste. Na afloop van de causerie werd een interessante film gedraaid, met behulp waarvan eenige radio-begrippen werden verduidelijkt en waarin ons een kijkje werd gegeven achter de schermen van den Duitschen radio-omroep.

Wij hopen nog eens op een dergelijke radio-causerie met demonstraties vergast te worden.

\*\*\*

Woensdag 5 Februari onderlinge verkoop in ons clublokaal Groot Houtstraat 155. Goederen moeten liefst vóór 7 uur n.m. ingeleverd worden. Tevens zal

nog een nieuwe luidspreker gedemonstreerd worden.

\*\*\*

Op een Zaterdagmiddag in de eerste helft van Februari zal na verkregen toestemming een excursie gehouden worden naar het ontvangstation „Nora” van de Rijkstelegraaf in Noordwijkerhout. De kosten zullen waarschijnlijk per persoon ongeveer f 1.— bedragen (autobus). Nadere mededeelingen zullen zoo mogelijk op den avond van 5 Februari of per convocatie bekend worden gemaakt.

Namens het Bestuur,  
E. W. OTT.

### Afdeeling Leiden.

Maandagavond 27 Januari j.l. werd door onze Afd. de eerste der 10 populaire Radio cursusavonden ingezet.

Ons lid, den heer R. Nagtegaal, opende deze cursus met een verhandeling, over het „Begrip Electriciteit—Amp.—Volt—Ohm”. Velen maakten van de gelegenheid gebruik tot het stellen van Radio-technische vragen, welke door den heer N. zéér verdienstelijk werden beantwoord.

Het gebodene werd zeer op prijs gesteld, hetwelk zich deed uitspreken door aanmelding van 8 nieuwe leden voor onze vereeniging.

Daartoe in de gelegenheid gesteld, door de Directie van het „Luxor” theater te Leiden, hopen onze leden Zaterdagmiddag 1 Februari 4 uur een bezoek te brengen aan genoemd theater ter bezichtiging der Geluidsfilm installatie.

Waarschijnlijk Maandagavond 3 Febr. demonstratie met de „Arim éénknops ultra-kortegolf super”.

Per convocatie wordt de leden j u i s t e datum opgegeven.

J. B. HAVERS, Secretaris.



## KORTEGOLF-EXPRES

VAN DEN AMATEUR EN  
WAARIN OPGENOMEN  
NEDERLANDSCHE  
VOOR INTERNATIONAAL  
EN I. A. R. U.



VOOR DEN AMATEUR  
MEDEDELINGEN DER  
VEREENIGING  
RADIO-AMATEURISME  
NIEUWS



### VRB. QSL-adres Vlaamsche Radio Bond.

Dit adres is Romestraat 20, Lokeren.

Verder geeft ON4KD 's Zondags van 10—10.15 GMT telefonisch nieuws over VRB op 2 42.60. ON4KD is een van de weinige goede fone stns, dus is, al werkt hij op den 40 m bdn, toch 't beluisteren waard.

Vy 73  
PAOLY.

### HB9MQ

verzoekt om toezending van de QSL

crds van: PA0WG, 0GG, 0UZ, 0XU, 0BU, 0QF, 0CK, 0DJ, 0BP en PBF5.

Crds voor HB9RL en HB9MQ, moeten uitsluitend via DFTV, Blumenthalstr. 19, Berlin W57, gezonden worden, via VSKA, Zürich komen ze niet terecht, daar deze hams unlicensed zijn.

PA0XG.

### CQ test de XHB9MQ.

Van het stn HB9MQ ontving ik een schrijven betreffende door hem te nemen proeven met een QRP kofferzender.

Hij verzoekt de PA hams, die hem mochten hooren, om rapporten, doch uitsluitend via D. F. T. V., Berlin.

De gegevens van genoemden x-mtr zijn: Call XHB9MQ, Hartley, inpt ca. 3-4 wts met anodebatterijen. Antenne dipool 2 X 10 mtrs, QRH 40 mtr band, QRA overal in Zwitserland.

### 80-meter band.

Ondergeteekende ontving gaarne bericht van hams die op 80 mtr QRV zijn, om in overleg met de hams in andere



landen (o.a. HB en D) proeven te organiseren om te onderzoeken in hoeverre deze golf geschikt is voor Europa-verkeer gedurende den nacht, daar dit op de 40 mtr, vooral des winters, meestal niet mogelijk is.

Tevens wordt dan de 40 mtr band wat ontlast, daar goede QRP-QSO's nu vrijwel onmogelijk zijn door vy QRM.

Verdere berichten hierover volgen spoedig.

vy 73

PAOXG.

P. C. KREVER.

Den Haag, Begoniast. 123.

### N.V.I.R. Afdeling 's-Gravenhage.

Jaarlijksche Algemeene Vergadering op Woensdag 5 Febr. 1930 in de bovenzaal van Café „The Corner”, Anna Paulownastraat, hoek Laan van Meerdervoort.

#### Agenda:

Notulen vorige vergadering.

Jaarverslag en financieel verslag.

Periodieke Bestuursverkiezing (herkiesbaar).

Rondvraag.

HET BESTUUR.

### N.V.I.R., Zuidelijke Afdeling.

Kort Verslag van de op 19 Jan. gehouden ledenvergadering in „The American Hotel” te Venlo.

De opkomst der leden stelde de verwachtingen niet teleur, wat niet wegneemt dat het Bestuur hoopt, dat de belangstelling nog belangrijker zal toenemen.

Na opening en voorlezing der notulen, werd overgegaan tot het benoemen van een Penningmeester. Deze benoeming was noodzakelijk, daar de voormalige Penningmeester, Rev. Saraber, er door zijn beroep niet zeker van was, deze functie nog lang te kunnen blijven vervullen. Gekozen werd de heer M. Leeuw, die zijn functie al dadelijk op de meest gunstige wijze aanving met het innen van de contributie der op de vergadering aanwezige leden.

Als gevolg van een discussie over punt 4 der agenda werd besloten dat de leden hun binnenkomende QSL-cards kunnen laten opzenden aan den heer H. Briels, Zomerstraat 23, Tilburg, die ze dan op de eerstvolgende vergadering ronddoelt. Het is echter noodig den heer Briels even schriftelijk daartoe te machtigen.

De lezing van den heer Beek werd zeer op prijs gesteld hetgeen wel bleek uit een hartelijk applaus.

De demonstratie met een QRP 3-meter zender vereischte meer voorbereiding dan aanvankelijk verwacht was; zij werd dan ook tot de volgende vergadering uitgesteld.

Nadat minstens twee fotografen de samengedrukte Hamspirit hadden inge-

maakt, keerden wij naar onze diverse haardstelen terug.

Eindhoven, 20 Jan.

W. METZELAAR, Secr.

### Maandrapport O.R.S.-dienst.

15 Dec.—15 Jan.

In groote lijnen waren gedurende dit tijdvak de omstandigheden gelijk als gedurende de vorige maand. Hieronder volgt een enkele aantekening, die nochtans wel van belang is.

**3550 kH. (80 m) band.** Deze band wordt nog steeds door de meeste Europeesche stations genegeerd, hoewel gedurende den nacht Amerikaansche stations geregeld goed doorkwamen, vaak zelfs beter dan op den 7000 kH. (40 m) band. Het aantal Europeesche telefoniestations wat op dezen band werkt, is nog steeds zeer klein. Aangezien de meeste telefonisten geen old-timers zijn, zijn zij blijkbaar huiverig op dezen band te gaan werken, hoewel vroeger de bruikbaarheid ervan overtuigend is aangetoond, en hij juist een prachtige gelegenheid biedt voor QSO's tusschen stations van dezelfde nationaliteit, naast behoorlijke dx-QSO's. Te betreuren valt het, dat zoo weinig ondernemingsgeest en samenwerking bij hen blijkt te bestaan.

#### 7000 kH (40 m) band.

**Amateur-fonie**, als steeds grotendeels onverstaanbaar, buiten den band werkend, en onderling hevige storingen verwekkend. De meeste Duitsche telefoniestations maken hierop een gunstige uitzondering.

**Europeesche telegrafiestations** kwamen overdag goed door, en voor zoo ver geen hinder werd ondervonden van QRM tijdens de spitsuren, was vlot QSO mogelijk. Op toon en werkwijze van Russische en Poolsche stations viel nogal wat aan te merken.

**dx-telegrafiestations.** Hoewel de ontvangst van Amerikaansche amateurs ook nu weer slechter was dan eenige winters geleden, kwamen deze sommige nachten vanaf 22 à 23 uur GT goed door, en bleek ook QSO mogelijk. Ook op dezen band werd vanuit Nederland met het 6e district (San Francisco) gewerkt! K4's (Porto Rico) werden meerdere malen zeer sterk gehoord. In dit opzicht waren de omstandigheden gunstiger dan de vorige maand.

#### 14000 kH (20 m) band.

Overdag waren vele Europeesche stations hoorbaar, voornamelijk de Finnen kwamen zeer sterk door. Vlot QSO was steeds mogelijk. De dx-ontvangst was wederom wisselvallig, doch verscheidene VK's en enkele FL's werden gelogd, en ook meerdere malen gewerkt (PAODW). Ook Noord-Afrikaansche stations werden veelvuldig met goede sterkte gehoord. De ontvangststerkte der Zuid-Afrikaansche stations was kleiner dan gedurende

de vorige maanden, toch kon ook met die werelddeel eenige malen verbinding tot stand gebracht worden. Amerikanen waren nu en dan, doch meest zeer zwak, hoorbaar. Ook op dezen band werd ditmaal weer met een W7 gewerkt. Verder kwamen eenige hoormeldingen binnen van stations uit Uruguay, China en Japan, terwijl PKIJR gedurende de middaguren met flinke sterkte gehoord werd, o.m. in QSO met een Nederlander.

Ergernis wordt gewekt door het feit, dat verschillende commercieele zenders binnen den amateurband werken. Waar van de amateurs verwacht wordt, dat zij zich stipt aan de bepalingen van de conventie van Washington zullen houden, wekt het ontstemming, dat onze rechten zoo slecht gerespecteerd worden door sommige P. T. T.-administraties. De meeste last werd ondervonden door zeer breede Russische zenders (RKV). Ook Amerikaansche snelzenders werden binnen de grenzen van den band gehoord, (WML) doch waarschijnlijk hebben we hier met harmonischen te doen. Vermoedelijk een der Indische P. T. T.-zenders gebruikte een geheelen middag onzen band als oefenterrein.

Kort na zonsondergang stierf geregeld alle ontvangst uit. De beste resultaten werden gedurende den namiddag verkregen.

### Lijst van buitenlandse QSL-Bureaux.

Samengesteld door het QRA-Bureau der N. V. I. R.

Copyright by N. V. I. R.

Argentinië: Radio Revista, 1268 Lavalle, Buenos Aires.

Australië „Radio” Williamson House, 51 Castlereagh St., Sydney, N. S. W.

Azoren: Zie Portugal.

België: Réseau Belge, 11 Rue du Congrès, Brussel.

Bermuda's: Mr. W. F. Horsington, Paget West, Hamilton.

Brazilië: Vasco Abreu, 89 rue Riachuelo c/IV Rio de Janeiro.

Canada: Major Borret, 14 Sinclair St., Dartmouth, Nova Scotia.

Ceylon: Ceylon Radio Times, P.O. Box 59, Colombo.

Chili: Mr. L. D. M. Desmares, Casilla 50 D, Santiago.

China: H. B. Wilson, c/o Mesrs. Asiatic Petroleum Cy. Ltd. Harbin.

Czecho Slowakije: Praha 11, Postbox 531.

Denemarken: E. D. R., Holmens Kanal 5, Kopenhagen.

Duitschland: D. A. S. D., Blumenthalstrasse 19, Berlijn W57.

Egypte: A. Nahmias, 5 Rue Emad el Dine, Cairo.

Engeland: QSL section R. S. G. B., Victoria St. 53, Londen SW1; voor niet-leden van de R. S. G. B.: BRRL, 2

Chepstow Rd., Croydon.

Estland: V. Suigusaar, Hõbe tan 4, Pärnu.



## PROGRAMMA - BIJBLAD

WEEK VAN 2-8 FEBRUARI 1930.

De stations beneden 600 meter golfengte zijn niet geregeld in ons geheele land goed hoorbaar. Bovendien lijden zij vaak aan onderlinge storing en aan sluiereffect.

## HUIZEN, 1875 M. (160 k. P.)

## Zondag 2 Februari.

9.00 V.A.R.A. Gramofoonmuziek.  
9.40 V.A.R.A. Lezing.  
10.00 V.A.R.A. Lezing.  
10.15 V.A.R.A. Orkestconcert en declamatie.  
8.00—8.30 Causerie namens het Wachtoren Bijbel- en Tractaat Genootschap over De verborgenheden van het Koninkrijk Gods door Adrien Block.  
12.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.  
12.01—12.45 Lezingreeks over Muzikale meesterwerken door Casper Höweler.

12.45—2.00 Middag-Concert door het A.V.R.O.-Octet, o.l.v. Louis Schmidt. Solo-viool: Boris Lensky. Programma: 1. Overture: La forza del destino, Verdi. 2. Jeux d'enfants, Suite, Bizet. a. Marche. b. Berceuse, La poupée. c. Impromptu. La toupie. d. Duo. Petit Mari, petite femme. e. Galop. Le bal. 3. a. Old fello at home. b. My old Kentucky home. Twee Amerikaanse volksliederen gezet voor strijkinstrumenten door Carl Busch. 4. Carnaval, Fourdrain. 5. a. Serenata, Tosti-Simonetti. b. Serenade badine, Gabriel Marie. Boris Lensky. Aan den vleugel: Egb. Veen. 6. Flattergeister, Wals, Jos. Strauss. 7. Villany-Czardas, Lindsay-Theimer. 8. Potpourri uit de operette: „Eine einzige Nacht“, Stolz. 9. Addio Corsica, Serenade, Pinozzi. 10. Cassanova-Marsch, Joh. Strauss-Benatzky.

2.00—2.30 A.V.R.O. Boekenhalftuurtje. Ds. Cramer bespreekt Vicky Bannis Menschen im Hotel.

2.30—3.30 „Confetti“ (Kleurige muzieksnipers) uitgestrooid door Guus en James.

3.30—4.00 A.V.R.O. Radio Tooneel Studio-opvoering van: „De Vraag aan het noodlot“, één-acter van Arthur Schnitzler.

4.00—4.15 Gramofoonmuziek.  
4.15—4.20 Sportuitslagen door Vaz Dias.

4.20—4.45 „The select Complet“. Bereid door Weitzel en geserveerd door Yoland.

4.45 Vaz Dias: Sportuitslagen. Daarna tot 5 uur: Gramofoonmuziek.

5.00 V.A.R.A. Wekelijksch nieuws.

5.15 V.A.R.A. Kinderuurtje.  
6.00 n.m. V.P.R.O. Ziekenhalftuurtje.

6.30 V.P.R.O. Kerkuitz. vanuit de Doopsgezinde Kerk te Edam.

8.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok. Pers- en Sportnieuws Vaz Dias.

8.15—11.00 Concert door het Omroeporkest o.l.v. Nico Treep. Solisten: Sam Swaap en Adolphe Poth, viool-duetten. Programma: 1. Overture: Maritana, Wallace. 2. Bad'ner Mad'len, Wals, Komzak. 3. Malaguena uit het ballet: „Boabdil“, Moszkowski. 4. Ballet-suite: La Source, Delibes. a. Pas des écharpes. b. Andante. c. Variations. d. Danse Circassienne. 5. a. Concert in a kl. t., A. Vivaldi-Nachèz. a. Allegro. b. Larghetto. Allegro - Finale. Voor twee violen met pianobegeleiding. Sam Swaap. Adolphe Poth. Aan den vleugel: Egb. Veen. b. a. Sarabande, J. S. Bach. b. Tempo di Bourrée.

Voor twee violen bewerkt door Willem Kes. Sam Swaap. Adolphe Poth. 6. Fragmenten uit de opera: Rigoletto, Verdi. 7. a. Serenade, Pierné. b. Serenade, Widor. 8. Fackeltanz, Meijerbeer. 9. a. Concertante voor 2 violen met pianobegeleiding, W. A. Mozart. a. Allegro con Spirito. b. Andante. c. Allegro molto. Sam Swaap. Adolphe Poth. Aan den vleugel: Egb. Veen. 10. Overture: Dichter und Bauer, Suppé. 11. Besuch beim Waldspecht. Intermezo, Percy. 12. Proeven van Naturalistische Muziek door Joh. Schmier (J. Peakeln). a. De Pruimenboom. b. Cornelis had een glas gebroken! c. De Leeuw! Ingeleid en voorgedragen door James Yoland. 13. Uit den goeden ouden tijd, Potpourri, Morena. 14. Per Aspera ad Astra, Marsch, Urbach.  
11.00 Gramofoonmuziek.  
12.00 Sluïting.

## Maandag 3 Februari.

10.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.  
10.00—10.15 Morgenwijding.  
11.15—11.45 Wat zullen onze Kinderen lezen? Mevr. Ritter-Landrè over Russische Kinderboekjes.  
12.00 Politieberichten.

12.15—2.00 Middagmuziek door het A.V.R.O.-Trio bestaande uit: Dick Groeneveld, viool. Arie v. Leeuwen, cello. Piet Jochemse, piano. Programma: 1. Per aspera ad astra, Urbach. 2. Fesche Mad'In, Siede. 3. Foxtrott. 4. Le Domino Noir, Auber-Alde. 3. Hejre Kåti, Hubay. 6. Geedelten uit: The Geisha, Jones. 7. Foxtrott. 8. In the silent night, Friml. 9. Zwei Schwabische Tänze, Urbach. 10. Quintessenzen, Morena. 11. Foxtrott. 12. An die Gewehre, Lehnhardt.

2.00—2.45 Wenken op het gebied van kookkunst door P. J. Kers.

2.00—2.30 Gewone keuken.  
2.30—2.45 Vegetarische keuken.

2.45—4.30 Rembrandt-Theater te A'dam. Illustratieve Filmmuziek. Het orkest o.l.v. David Hartogs. Gustav Weihs, orgel.

4.30—5.00 Rustpoos. voor N. S. F. voor verzorgen van den zender.

5.00—6.00 Kinderuurtje door Antoinette van Dijk. Volksliederen te spelen door eenige leden van het A.V.R.O.-Octet. 1. Spanje. 2. Portugal. 3. Mexico. 4. Denemarken. 5. Luxemburg. 6. Argentinië. 7. Uruquay. 8. Amerika. 9. Javaansche Volkswijzen. a. Ning bob. b. Dara mana. c. Ajoen-Ajoen. 10. Nederlandsche Volkswijzen, a. Zeeuwsche Volkslied. b. Friesche Volkslied. c. Wilhelmus.

6.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.  
6.01—6.45 Gramofoonmuziek.

6.45—7.15 A.V.R.O.-Tooneelhalftuurtje. Dr. J. Walch over de figuur van Mevr. Mann-Bouwmeester.

7.15—7.45 Cursus Engelsch: beginners. 14de les door Fred Fry.

7.45 Politieberichten.  
8.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.

8.01 A.V.R.O.-Opera-uitzending. Studio-opvoering van Die Walküre. Muziekdrama in drie bedrijven van Richard Wagner. Zangeressen en Zangers: Siegmund, Chris de Vos. Wotan, Jos Groenen. Hunding, Gerard Leenders. Brunhilde, Liesbeth Poolmans—Meisner. Sieglinde, Sophie Haase Pieneman. Fricka, Maartje Offers. Walkuren: Helmwige, Hélène Cals. Ortlinde, Mien Bouwmeester—Verheydt. Gerhilde, Annie v. Beek—Ristjouw. Waltrante, Jo Immink. Siegrune, Wilh. v. d. Hoek. Rosswisse, Annie Veenbos. Grimgerde, Maartje Offers. Schwertleite, Rie Wustenhoff. Orkest: Het Utrechtsch Stedelijke. Muzikale leiding: Albert van Raalte. In

de rustpoos: Persberichten van Vaz Dias. Na afloop der Opera: Gramofoonmuziek.  
12.00 Sluïting.

## Dinsdag 4 Februari.

10.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.  
10.00—10.15 Morgenwijding.  
12.00 Politieberichten.  
12.15—2.00 Middagmuziek door het A.V.R.O.-Ensemble. Programma: 1. Deutschmeister Regt.-Marsch, Jurek. 2. Geschichten aus dem Wienerwald, Strauss. 3. Lonesome little Doll, Cowan. 4. Robert le Diable, Meijerbeer-Alder. 5. Tango. 6. Winter Song, Demaret. 7. Einmal sagt man sich „adieu“, Schmidt-Gentner. 8. Tango. 9. Soljanka, Wilke. 10. Toréador et Andalouse, Rubinstein. 11. Tango. 12. Monte Carlo. Evans.  
2.00—2.30 Gramofoonmuziek.

3.00—4.00 Knipcursus 14de les door Mevr. de Leeuw—van Rees.

4.00—4.15 Gramofoonmuziek.  
4.15—5.00 Solisten-Concert te geven door Agaath Tolk, piano. Sissy Kalker, zang. Programma: 1. a. Les Berceaux. G. Fauré. b. Chanson triste, H. Duparc. c. D'une prison, R. Hahn. Sissy Kalker. Aan den vleugel: Betsy v. Praag. 2. a. Etude de Concert Des gr. t., Fr. Lizst. b. Polka As gr. t., S. Rachmaninoff. Agaath Tolk. 3. a. Solvegs Lied, Edv. Grieg. b. Im Kahne, Edv. Grieg. c. Ein Schwan, Edv. Grieg. Sissy Kalker. Aan den vleugel: Betsy v. Praag. 4. a. Ondine, M. Ravel. b. Der Jongleur, E. Toch. Agaath Tolk.

5.00—5.30 Rustpoos voor de N. S. F. voor verzorging van den zender.

5.30—6.00 Dinermuziek door Dick Groeneveld en zijn orkest uit het Café „Moderne“, Heiligerweg, Amsterdam.

6.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.  
6.01 Voortzetting Dinermuziek.

6.30—6.45 Gramofoonmuziek.  
6.45—7.15 Cursus Engelsch: Conversatie.

14de les door Fred Fry.  
7.15—7.45 Cursus Engelsch: gevorderden.

14de les door Fred Fry.  
7.45 Politieberichten.

8.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.  
8.01—9.00 Concert door het Omroeporkest o.l.v. Nico Treep. Solist: Geza Frid, piano.

Programma: 1. Overture: Ilka, Doppler. 2. Hongaarsche dansen no. 5 en 6, Brahms. 3. a. Hongaarsch volkslied, Zoltan Kodaly. b. Ballade in Des gr. t., Liszt, Geza Frid. 4. Paraphrase over Hongaarsche volksliederen, José Padouk. 5. a. Sonatine, Bela Bartok. (Molto moderato, Barentanz, Finale). b. Irrlichter, Geza Frid, c. Toccate, Geza Frid, Geza Frid. 6. Der Sohn der Heide, Czardas, Keler Bela.

9.00—9.45 A.V.R.O. Nutslezingen over Indië. Het Inheemsch en Europeesch Bestuur. Spreker: Mr. H. A. Kindermann.

9.45—11.00 Voortzetting Concert. Populair Programma. 1. Einzug der Gladiatoren, Marsch, Fusik. 2. Kin' du kannst tanzen, Wals uit: „Die geschiedene Frau“, Fall.

10.00 Persberichten van Vaz Dias.

Voortzetting concert. 3. Ungarische Lustspiel Overture, Keler Bela. 4. Blumenlied, Lange. 5. Potpourri: Die Czardasfürstin, Kalman. 6. Lawn Tennis-spiele, Intermezzo, Lincke. 7. Strauss Marsch, Mezza-Capo.

11.00 Aansluiting van het Carlton-Hotel te Amsterdam. Ensemble Lismonde.

12.00 Sluïting.

## Woensdag 5 Februari.

10.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.



10.00—10.15 Morgenwijding.

12.00 Politieberichten.

12.15—2.00 Middagmuziek door het A.V.R.O.-Trio. Programma: 1. Festjubilé, Blankenburg. 2. Wiener Kinder, Strauss. 3. Foxtrott. 4. Gedeelten uit de opera: „Le Trouvère”, Verdi-Alder. 5. Hol Niarei, cello-solo, Max Bruch. 6. Gedeelten uit de operette: „Die Fledermaus”, Joh. Strauss. 7. Foxtrott. 8. Hongaarsche dansen no. 5 en 6, Brahms. 9. Valse triste, Sibelius. 10. Gedeelten uit de operette: „Friederike”, Fr. Lehár. 11. Foxtrott. 12. Einzur der Gladiatoren, Fucik.

2.00—3.00 Radio kinderkoorzang onder leiding van Jacob Hamel.

3.00—4.00 Naaicursus 14de les door Mevr. de Leeuw—van Rees.

4.00—4.30 De voornaamste studiemuziek voor piano. Een cyclus in stijgende lijn uitgevoerd door Egbert Veen. Toelichting door Louis Schmidt.

4.30—5.00 Rustpoos voor de N. S. F. voor verzorging van den zender.

5.00—5.30 Lezing door L. Bloemsing, Dir. der Gem. Gasfabriek te Groningen. Onderwerp: De openbare bedrijven, tarieven en reclame.

5.30—6.00 Dinermuziek door „The Singing Fool Orchestra” in het Cabaret „La Caille” te Amsterdam.

6.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.

6.01 Voortzetting Dinermuziek.

6.30—6.45 Gramofoonmuziek.

6.45—7.15 Cursus Italiaansch: beginners. 14de les door Giovanni Rizzini.

7.15—7.45 Cursus Italiaansch gevorderden.

7.45 Politieberichten.

8.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.

8.01—10.30 Fransche Avond. (Zesde der serie Int. avonden der Union Internationale de Radio-diffusion. Genève). Met medewerking van: Hélène Cals, sopraan, Herman Leijdensdorff, viool. Het Versterkt Omroeporkest o.l.v. Nico Treep. Programma: 1. Ouverture: „Patrie”, Bizet. 2. Suite de cinq pièces enfantines tirées du ballet: „Ma mère l'Oye”, M. Ravel. 3. a. Les filles de Cadix, G. Pierné (Alfred de Musset). b. Sérénade Italienne, E. Chanson. c. Les Cloches, Cl. Debussy. d. Romance, Cl. Debussy. e. Si tu disaient, Gui Ropartz (H. Regnier). Hélène Cals. Aan den vleugel: Egb. Veen. 4. Concerto Op. 20 voor viool en orkest, C. Saint-Saëns. Herman Leijdensdorff. A.V.R.O. Radio-Tooneel. Studio-opvoering van het eerste bedrijf van Romanesk. Blijspel in verzen door Edmond Rostand. onder leiding van Kommer Kleijn. Personen: Sylvette, Marie Holtrop. Percinet, Kommer Kleijn. Bergamin, vader van Percinet, Anton Ruys. Pasquinot, vader van Sylvette, Anton Verheyen. Straforel, Floris van Bueren. Voortzetting Concert. 5. Havanaise, C. Saint-Saëns. Voor viool en orkest. Herman Leijdensdorff. 6. Drie fragmenten uit „La damnation de Faust” Hector Berlioz. a. Danse des Sylphes. b. Menuet der follets. c. Marche hongroise.

10.00 Persberichten van Vaz Dias. Voortzetting concert. Fransche chansonnier. 7. Balletmuziek uit de opera: „Faust”, Gounod.

10.30 Gramofoonmuziek.

12.00 Sluiting.

### Donderdag 6 Februari.

10.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.

10.00—10.15 Morgenwijding.

12.00 Politieberichten.

12.15—2.00 Middagmuziek door het A.V.R.O.-Ensemble. Programma: 1. Friedensglocken, Urbach. 2. Accelerationen, Strauss. 3. Canyonera, Alongi. 4. Gedeelten uit de opera: „La Traviata”, Verdi. 5. Dansmuziek. 6. Loin du Bal, Gillet. 7. Le Biniou, Durand. 8. Schwarzwaldmädel, Jessel. 9. La Cumparsita, Rodriguez. 10. Uncle Sammy, Holzmann.

2.00—3.00 Gramofoonmuziek.

3.00—3.30 Halfuur voor de Ned. Verg. van Huisvrouwen. Spreker: Ir. J. G. Wiebenga. Onderwerp: Woninginrichting in verband met het dienstbodenvraagstuk.

3.30—4.00 Gramofoonmuziek.

4.00—5.00 Ziekenuurtje door Mevr. Antoinette van Dijk, met medewerking van Marie E. van Ammers-Wafelbakker, die zal voordragen: 1. Een Normandische Zeevertelling van Jac. Normand (in vrije vertaling). 2. a. Jeugd-herinnering, Nemo. b. Zóó zijn ze, Nemo. c. Centraal-Station, Justus van Maurik.

5.00—5.30 Rustpoos voor de N. S. F. voor verzorging van den zender.

5.30—6.00 Dinermuziek door Dick Groeneveld en zijn Orkest uit het Café „Moderne”, Heiligeweg, Amsterdam.

6.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.

6.01 Voortzetting Dinermuziek.

6.30—6.45 Gramofoonmuziek.

6.45—7.15 Landbouwhalfuurtje. (Kon. Ned. Landbouw Comité). Spreker: D. Stieltjes. Onderwerp: De praktische werkzaamheden, die de jongere Landbouwers in dienst van hun organisatie en tot hun praktische vorming verrichten of kunnen verrichten.

7.15—7.45 Cursus Fransch: Gevorderden en Conversatie. 14de les door Alfred Sarot.

7.45 Politieberichten.

8.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.

8.01 Aansluiting van Theater Carré. Uitzending van het eerste bedrijf van O, yes Kitty! Moderne operette van P. de Wattijne, G. Desplas en Marcelle Claude

± 9.00—11.00 Concert door het Omroeporkest o.l.v. Nico Treep. Programma: 1. Ouverture: La poupée de Nuremberg, Adam. 2. Les fleurs, Wals, Waldteufel. 3. Fragmenten uit de opera-comique: „Les cloches de Corneville”, Planquette. 4. Nadja-Zzardas, Michiels. 5. Au son des cloches, Popy. 6. Selection: Sunny, Kern. 7. Patrouille enfantine, Ganne.

10.00 Persberichten van Vaz Dias. Vervolg Concert: 8. Beim Walzerkönig, Joh. Strauss. Potpourri no. 1, Henry Weber. 9. Gnomen Intermezzo, Gorf. 10. Luxemburg Wals, Lehár. 11. On a Persian market, Ketelbey. 12. Hurra! Die Musik kommt, Marsch potpourri, Zimmer.

11.00 Dansmuziek door „The Singing Fool Orchestra” in het Cabaret „La Gaité” te Amsterdam.

12.00 Sluiting.

### Vrijdag 7 Februari.

10.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.

10.00—10.15 Morgenwijding.

12.00 Politieberichten.

12.15—2.00 Middagmuziek door het A.V.R.O.-Trio. Programma: 1. Stars and Strips, Sousa. 2. Espana, Waldteufel. 3. Foxtrott. 4. Gedeelten uit „Mad. Butterfly”, Puccini. 5. Tambourin Chinois, viool-solo, Kreisler. 6. Gedeelten uit: „La fille de Mad. Angot”, Lecocq. 7. Foxtrott. 8. Cassita mia, Alonzi. 9. Gedeelten uit „Gravin Mariza”, Kalman. 10. Foxtrott. 11. Marechiaré, Tosti. 12. Marche des Poilus, Moon.

2.05—2.45 Uitzending voor Scholen. Een reisje naar China met Gerard Pilger.

2.45—3.00 Gramofoonmuziek.

3.00—4.00 Maak het zelf! door Céline Schaake-Verkozen.

4.00—4.30 Rustpoos voor de N. S. F. voor verzorging van den zender.

4.30—5.00 Gramofoonmuziek.

5.00—5.30 Lezing door C. E. G. Hogendijk over De vrouw bij de politie.

5.30—6.00 Dinermuziek door „The Singing Fool Orchestra”, in het Cabaret „La Gaité” te Amsterdam.

6.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.

6.01 Voortzetting Dinermuziek.

6.30—6.45 Gramofoonmuziek.

6.45—7.15 Cursus Spaansch: beginners. 14de les door Senorita Borf.

7.15—7.45 Radiocursus vanwege het Onderwijsfonds voor de Binnenvaart. Spreker: R. C. van Ree. Techn. ambtenaar van de Arbeidsinspectie te Maastricht. Onderwerp: Gloeikopmotoren.

7.45 Politieberichten.

8.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.

8.01—9.00 Vereenigingsuurtje uit Breda, met medewerking van de Kon. Zangvereniging „Breda's Mannenkoor”. Directeur: W. Robert Jr. en de Orkestvereniging „Smetana”. Directeur: W. Robert Jr. Programma: 1. Groot is de Heer, F. Roeske. „Breda's Mannenkoor”. 2. Symphonie No. 5, F. Schubert. a. Allegro. b. Andante con moto. c. Menuetto. d. Allegro vivace. „Smetana”. 3. Dies Irae. A: B. H. Verheyen. „Breda's Mannenkoor”.

9.00—11.00 Concert door het Omroeporkest o. l. v. Nico Treep. Programma: 1. Banditenstrieche, Ouverture, Suppé. 2. Fantasie-potpourri naar melodieën uit Flotow's werken, Urbach. 3. Die Spieldose, Intermezzo, Mannfred. 4. Die Schönbrunner, Wals, Lanner. 5. Loreley-Paraphrase, Nesvadba. 6. The clock is playing, P. Blaauw. 7. Revuesterne, Kockert.

10.00 Persberichten van Vaz Dias. Vervolg Concert: 8. Ouverture: Venus auf Erden, Lincke. 9. La Serenata, Spaansche wals, Metra. 10. Primavera, Grit. 11. Op bezoek bij Millöcker, Potpourri, Morena. 12. Marsch, Drophm.

11.00 Gramofoonmuziek.

12.00 Sluiting.

### Zaterdag 8 Februari.

10.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.

10.00—10.15 Morgenwijding.

12.00 Politieberichten.

12.15—2.00 Middagmuziek door het A.V.R.O.-Ensemble. Programma: 1. Meuse et Rhin, Demaele. 2. Rosen aus dem Süden, Strauss. 3. Foxtrott. 4. Gedeelten uit: „Le Prophète”, Meyerbeer-Alder. 5. Tango. 6. Gedeelten uit: „Der Vogelhändler”, Zeller. 7. Menuett, Bolzoni. 8. Tango. 9. Von Bühne zu Bühne, Fetras. 10. Mikor Isten, arr. Jochemse. 11. Tango. 12. France et Amérique, Demaele.

2.00—2.30 Filmpraatje door Max Tak.

2.30—4.00 Tuschinski-Theater te A'dam. Illustratieve Filmmuziek door het Theater-Orkest o.l.v. Max Tak.

4.00—4.30 Lezing door F. H. Weller. Onderwerp: De gassen en apparaten bij het autogeenlassen.

4.30—5.00 Sportpraatje door H. Hollander.

5.00—5.30 Gezondheidshalfuurtje. Spreker: Dr. F. Delhez, arts. Onderwerp: Genotmiddelen.

5.30—6.00 Cursus Duitsch: Gevorderden en Conversatie. 14de les door Edgar Grün.

6.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.

6.01—7.45 Vooravond-Concert door het Omroeporkest o.l.v. Nico Treep, met medewerking van het Tokkel-Octet, o.l.v. Bram Kwist. Programma: 1. Ouverture: „Die Grossherzogin von Gerolstein, Offenbach. 2. Gooische dansen, \*\*\*. 3. Les belles de Valence, Spaansche wals, Morena. 4. Fragmenten uit de opera: Paljas, Leoncavallo. 5. a. Marcia degli Eroi, F. Garignano. b. Memoria, Bram Kwist. c. Amour de Gitane, bolero, (duo voor mandoline en fluit), Osse Olga Delys. d. Polonaise, C. Pini. Tokkel-Octet. 6. Danza dell' ore, Balletmuziek uit de opera: La Gioconda, Ponchielli. 7. Sizzilietta, von Blon. 8. Die Kaiserparade, Eilenberg. a. Ave Verum, Mozart. b. Twee deelen uit het Quartetto Remigiore, C. Munier. Allegro deciso, Canzonetta. c. Danza Originale, G. Manenta. d. Vriendenvaan, Marsch, Bram Kwist. Tokkel-Octet. 10. Tempo! Tempo! Potpourri, Dostal. 11. A. V. R. O.-Marsch, Nico Treep.

7.45 Politieberichten.

8.00 V.A.R.A. Toespraak.

8.15 V.A.R.A. Orkestconcert.

9.00 V.A.R.A. Orgelconcert.

9.30 V.A.R.A. Concert door Mandoline-Orkest.

10.00 V.A.R.A. Persberichten.

10.10 V.A.R.A. Concert door Jazz-Orkest.

11.00 V.A.R.A.-Varia. Gramofoonmuziek.



**HILVERSUM, 298 M.**

(1004 k. P.)

(Na 6 uur 1071 M.)

(280 k. P.)

**Zondag 2 Februari.**

8.30—9.30 K.R.O. Morgenwijding.

9.50 N.C.R.V. Kerkdienst vanuit de Ned. Herv. Kerk (Dorpskerk) te Wassenaar.

12.30—1.30 K.R.O. Concert door het K.R.O.-Trio.

1.30—2.00 K.R.O. Godsdienstonderricht.

2.00—2.30 K.R.O. Lezing over Lichtmis, een Christus en een Mariafeest. De viering te Jerusaleem, te Rome en bij ons.

2.30—4.00 K.R.O. Koorconcert en gramfoonmuziek.

4.00—5.00 K.R.O. Ziekenlof.

5.00—5.15 Zakenzender Scheveningen.

5.15 N.C.R.V. Kerkdienst vanuit de Geref. Kerk te IJmuiden.

7.30—7.55 K.R.O. Lezing over: De uitzending van het zwakke schoolkind naar buiten.

7.55—8.05 K.R.O. Voetbaluitslagen.

8.05—8.10 K.R.O. Intenties van het Apostolaat des Keds.

8.10—8.20 K.R.O. Praatje door den K.R.O.-Voorzitter.

8.20—10.45 K.R.O. Concert. Orkest en zangeres.

10.45 K.R.O. Epiloog door Klein Koor.

**Maandag 3 Februari.**

8.15—9.00 N.C.R.V. Concert.

10.30—11.00 Ziekendienst.

11.00—11.30 Lezen.

11.30—12.30 Concert. Zang, viool, cello en piano.

12.30—1.45 Orgelconcert.

2.00—2.35 Uitz. voor scholen.

2.45—3.15 Lezing over: Klimplanten en heggen.

3.15—3.45 Knipcursus.

4.00—5.00 Ziekenuurttje.

5.00—6.00 Concert. Viool en piano.

6.00—6.30 Gramfoonmuziek.

6.30—6.40 Koersen.

6.40—7.10 Lezing over: „Schoonheid“.

7.10—8.00 Voor de Rijpere Jeugd.

8.00—11.00 Concert. Koor, orkest en vocale solist. Spreker.

10.00 Persberichten.

**Dinsdag 4 Februari.**

11.30—12.00 K.R.O. Godsdienstig halfuurtje.

1.00—2.00 Concert door het K.R.O.-Trio.

2.00—3.00 Vrouwenuurttje.

3.00—3.30 Kniples.

4.00—5.00 Gramfoonmuziek.

5.00—5.50 Lezing over: Moderne controversen over de belijdenissen van Augustinus.

5.50—6.00 Gramfoonmuziek.

6.01—6.15 Gramfoonmuziek.

6.15—6.30 Voetbalpraatje.

6.30—6.40 Zakenzender Scheveningen.

6.40—7.00 Gramfoonmuziek.

7.00—7.30 Cursus Kerklating.

7.30—8.15 Tweede rondwandeling door de fabrieken van de N.V. Rademaker's Cacao- en Chocoladefabrieken te Den Haag.

8.15 Bijeenkomst van het Alg. Ned. Verbond (Groep Nederland). Sprekers en vocale soliste. In de pauze en na afloop: Gramfoonmuziek.

11.30 Sluiting.

**Woensdag 5 Februari.**

8.15—9.00 N.C.R.V. Concert.

10.30—11.00 Ziekendienst.

11.00—11.30 Gramfoonmuziek.

11.30—12.30 Harmoniumbespeeling.

12.30—2.00 Concert. Viool, cello en piano.

2.00—2.45 Concert. Sopraan, viool en piano;

2.45—3.15 Lezen.

3.15—4.15 Voortzetting concert.

4.15—5.00 Gramfoonmuziek.

5.00—6.00 Kinderuurttje.

6.00—6.30 Lezing over: „Het forceeren van bolbloemen“.

6.30—6.40 Koersen.

6.40—7.40 Cursussen Techniek.

7.40—8.10 Lezing over: „lets over grasland en over het winnen van hooi“.

8.10—8.40 Mededeelingen door den N.C.R.V.-Voorzitter.

8.40—11.00 Concert. Instrumentaal Solisten-Kwartet en orgel. Sprekers.

10.00 Persberichten.

**Donderdag 6 Februari.**

8.15—9.00 N.C.R.V. Concert.

10.00—10.30 Zang door Dameskoortje.

10.30—11.00 Ziekendienst.

11.00—11.30 Lezen.

11.30—11.45 Gramfoonmuziek.

11.45—12.30 Voor de landbouwers.

12.30—2.00 Concert. Sopraan, alt en piano.

2.00—2.35 Uitzending voor scholen.

2.45—3.45 Cursus Fraaie Handwerken.

4.00—5.00 Ziekenuurttje.

5.00—5.45 Lezing: „Over ziekkundige invloeden op het proces van de ziekte (IX).“

5.45—6.30 Orgelconcert.

6.30—6.40 Koersen.

6.40—7.40 Muzikale causerie m. m. v. alt, bas, piano en koor.

7.40—8.10 Cursus Maleisch.

8.10—8.40 Orkestconcert.

8.40—9.00 Lezing over: Bibliologie over Mr. Groen van Prinsterer.

9.00—9.10 Voortzetting Orkestconcert.

9.10—9.30 Vervolg causerie.

9.30—10.00 Vervolg concert.

10.00—10.15 Lezing.

10.15—10.45 Vervolg concert.

10.45—11.00 Persber.

**Vrijdag 7 Februari.**

10.30—11.00 N.C.R.V. Ziekendienst.

11.00—11.25 N.C.R.V. Voor de jeudige Zieken.

11.30—12.00 K. R. O. Godsdienstig halfuurtje.

1.00—2.00 K.R.O. Concert door K.R.O.-Trio.

2.00—3.00 K.R.O. Gramfoonmuziek.

4.00—5.00 N.C.R.V. Gramfoonmuziek.

5.00—6.30 N.C.R.V. Concert. Sopraan, viool, dameskoor, piano en orgel.

6.30—6.40 K.R.O. Koersen.

6.40—7.00 K.R.O. Tuinbouwhalfuurtje.

7.00—7.30 K.R.O. Cursus Schriftverbetering.

7.30 V.P.R.O. Pers- en politieber.

7.50 V.P.R.O. Lezing over: Kerk en kerkgaan.

8.25 V.P.R.O. Concert door Instrumentaal Trio.

8.55 V.P.R.O. Lezing over: Réorganisatievoorstellen in de Ned. Hervormde Kerk.

9.35 V.P.R.O. Vervolg concert.

10.05 V.P.R.O. Voordracht uit eigen werk door Dr. H. Gerversman.

10.25 V.P.R.O. Vervolg concert.

**Zaterdag 8 Februari.**

11.30—12.00 K.R.O. Godsdienstig halfuurtje.

1.00—2.00 Concert door K.R.O.-Trio.

2.00—3.15 Kinderuurttje.

4.00—4.30 Esperanto.

4.30—5.00 Engelsche les.

5.00—6.00 Gramfoonmuziek.

6.01—6.15 Lezing.

6.15—6.40 Gramfoonmuziek.

6.40—7.00 Journalistiek weekoverzicht.

7.00—7.30 Gramfoonmuziek.

7.30—8.00 Lezing over: Wijkverpleging ten plattelande.

8.00—8.30 Gramfoonmuziek.

8.30—9.00 Orkestconcert.

9.00—10.30 Concert. Orkest en knapenkor.

10.30—11.30 Vervolg orkestconcert.

11.30—12.00 Gramfoonmuziek.

**DAVENTRY 1553 M.**

(193 k. P.)

**en LONDEN, 2 L O, 356 M.**

(842 k. P.)

**Zondag 2 Februari.**

10.50 (alleen Dav.) Tijdsein en weerbericht.

3.20 Kerkcantate No. 82, Bach. „Ich habe genug“ Keith Falkner, bariton. John Field, hobo. Leslie Woodgate, orgel. Het Radio Strijkorkest o.l.v. Stanford Robinson.

4.05 Bijbellezien.

4.20 Kerkdienst voor kinderen. Uitz. van de dienst in St. John Kerk, Smith Square o.l.v. The Rev. Canon C. S. Woodward.

4.50 Concert door het Radio Militair Orkest o.l.v. B. Walton O'Donnell. Gladys Ripley, alt. Leonard Gowings, tenor. Orkest: 1. Ouverture „Richard III“ German Gladys Ripley: 1. Where Corals lie. 2. In Haven, Elgar. 3. I have twelve Oxen, John Ireland. Orkest: 1. Suite uit „Callirhoe“ Chaminade. Air de Ballet: Sérénade: Dans van Callirhoe; Meditation; Cymbal Dans. Leonard Gowings: 1. An Eriskay Love Lilt. 2. Skye Fisher's Song, Kennedy Fraser. Orkest: 1. Prelude „Nadeshda“ Goring Thomas. Leonard Gowings: 1. My Jean, MacDowell. 2. I know a Bank, Julius Harrison. 3. Let us forget, Maude Valerie White. Orkest: Intermezzo „Manon Lescaut“ Puccini, arr. R. J. F. Howgill. 2. Menuet in G, Paderewski.

6.05—6.35 Leff Pouishnoff. piano. 1. The Lark, Glinka, arr. Balakirev. 2. A Spring Night, Schumann, arr. Liszt. 3. Andaluza en 4 Cubana (Spaansche dansen) De Falla. 5. L'isle Joyeuse, Debussy. 6. Prelude in Gis-moll. 7. Polichinelle, Rachmaninoff. 8. Studie in F-dur, Liszt.

8.20 Kerkdienst in de Studio o.l.v. The Rev. Canon W. H. Elliott. „Home and Friendship“. Zang „Lead us, Heavenly Father“. Danken. Gebed. Zang „Blest are the pure in heart“. Lezen. Zang „Love Divine, all love excelling“. Toespraak van Canon Elliott. Zang „O Jesu, Thou art standing“. Gebed. Zegen.

9.05 Liefd. oproep ten bate „King Edward's Hospital Fund“ door The Rt. Honorable De Graaf van Donoughmore, P. C.

9.10 Weer- en nieuwsberichten. Plaatselijk nieuws. (alleen Dav.) Scheepsberichten.

9.25 Mozart en Haydn, programma. Concert door het Radio Symphonie Orkest o.l.v. Percy Pitt m. m. v. Isolde Menges, viool. Orkest: 1. Ouverture „Figaro“ Mozart. Isolde Menges en Orkest: 1. Concert in A, Mozart. Orkest: Symphonie No. 54, in G, Haydn. 2. Mozartiana, arr. Tschaijkofski.

10.50 Epiloog.

**Maandag 3 Februari.**

10.35 Morgenwijding.

10.50 Tijdsein en weerbericht.

11.05 „The Future of Domestic Service-V. How the Mistress of a One-Servant Household Sees It“ door Mrs. Wauchope Maciver.

11.20 (alleen Dav.) Gramfoonplatenconcert.

11.20—11.50 (alleen Londen) Baird Televisie.

12.20 Orgelconcert door Edgar T. Cook. Uitzending vanuit Southwark Cathedral.

1.35 Orkestconcert door Wales Nationaal Orkest o.l.v. Warwick Braithwaite. 1. Ouverture „Alceste“ Gluck. 2. Gavotte en Hoorn, Händel, arr. Harty. 3. Finsche Lullaby, Palmgren. 4. Ballet (Petite Suite) Debussy. 5. Ouverture, Scherzo en Finale, Robert Schumann.

2.20 Uitzending voor de Scholen.

2.35 Dr. Ernest Dressmann „German Reading-Stefan Zweig“.

2.50 Miss Rhoda Power „Days of Old-III, Tudor and Stuart Days, New Year's Day at the Palace“.

3.20 Intermezzo.



3.25 Miss Rhoda Power „Stories for Younger Pupils-III, „The First Dandelions”.

3.40 Jack Payne en het B. B. C.-dansorkest.

4.35 Licht concert door het Piccadilly Grill Room Orkest o.l.v. Max Jaffa.

5.35 Kinderuurtje.

6.20 Mr. Francis Toye „Music and the Theatre”.

6.35 Tijden; weerbericht en nieuwsberichten.

7.00 De grondslagen der Muziek. Piano-muziek van Claude Debussy, gespeeld door Laffite.

7.20—7.40 Nieuws novellen, door Miss V. Sackville-West.

7.45 Spaansche causerie door Dr. A. R. Pastor.

8.05 De 5e Symphonie van Ludwig van Beethoven, uitgevoerd door de Frankfurter Orchesterverein o.l.v. Felix von Weingartner. (Dit concert zal ook worden uitgezonden door de Westdeutsche Rundfunk, te Aaken).

8.35 Jack Payne en het B. B. C.-dansorkest.

9.20 Weer- en nieuwsberichten. Plaatselijk nieuws. (alleen Dav.) Scheepsberichten.

9.40 Een debat tusschen Dr. J. C. Flügel en Mr. Anthony Bradley met als onderwerp: „Dress Reform”.

10.00 Operette-concert door het Radio Orkest o.l.v. John Ansell. Lilian Keyes, sopraan. Donald Mather, bariton.

10.55 Voorlezing door Mr. Ronald Watkins „Pericles' Speeches from Thucydides”.

11.20—12.20 Dansmuziek door Jack Hylton's Ambassador Club Band.

#### Dinsdag 4 Februari.

10.35 Morgenwijding.

10.50 Tijden en weerbericht.

11.05 „The Countrywoman's Day”—V. Dr. Stella Churchill „How the Welfare Centres can Help you”.

11.20 (alleen Dav.) Gramofoonplatenconcert.

11.20—11.50 (alleen Londen) Baird Televisie.

12.20 Ballade-concert door Heloise Russell-Ferguson, sopraan, met harp-begeleiding Frederick Allen, bariton.

12.50 Orgelconcert door Edward O'Henry van Tussaud's Cinema.

1.20—2.20 Licht concert door Leonardo Kemp met zijn Orkest van Piccadilly Hotel.

2.50 Uitzending voor Scholen.

3.50 Intermezzo.

3.55 Fransche les voor beginners o.l.v. E. M. Stéphan.

4.20 Licht concert door het Brixton Astoria Orkest o.l.v. Fred Kitchen.

4.35 Voordracht voor scholen.

4.50 Vervolg van 4.20.

5.35 Kinderuurtje.

6.20 Voorlezing van gedichten door Mrs. Margaret L. Woods.

6.35 Tijden; weerbericht; nieuwsberichten.

7.00 De grondslagen der Muziek. De piano-muziek van Claude Debussy, gespeeld door Laffite.

7.20—7.40 Mrs. Margaret L. Woods „Looking Backwards”, Oxford in the Seventies”.

7.45 Mr. S. C. Kaines Smith „The Meaning of Pictures-III”. „The Painting of Space”.

8.05 Orkestconcert door het Radio Orkest o. l.v. John Ansell. Roy Henderson, bariton.

8.20—8.40 (alleen Dav.) Prof. Leonard Hill „Modern Wonders of Science-III, Scientific Research and Clothes”.

9.20 Weer- en nieuwsberichten. Plaatselijk nieuws. (alleen Dav.) Scheepsberichten.

9.40 „The Progress of Music”—II. Dr. G. Dyson „Dr. John Bull”.

10.00 Vaudeville. Tommy Handley en Jean Allistone in een schets „The Pot Boiler” door E. Briyan. Harry Hemsley, kinderimitaties. Edgar Fairchild en Robert Lindholm, pianisten. Ivor Walters en Marion Browne, tenor en sopraan. Geoffrey Gibson, Saxofoon, soli.

11.05 Dansmuziek door Bertini's Dance Band van Empress Ballroom, Winter Gardens, Blackpool.

11.35—12.15 Jack Hylton en zijn Band van

Kit-Cat Restaurant.

12.20—12.50 Baird Televisie.

#### Woensdag 5 Februari.

10.35 Morgenwijding.

10.50 Tijden en weerbericht.

11.05 Miss Ellen Wilkinson, M. P. „The Week in Westminster”.

11.20 (alleen Dav.) Gramofoonplatenconcert.

11.20—11.50 (alleen Londen) Baird Televisie.

12.20 Ballade-concert door Rosina Verne, alt.

Lloyd Huws, tenor.

12.50 Gramofoonplatenconcert.

1.20—2.20 Licht concert door Frascati's Orkest o.l.v. Georges Haeck.

2.50 Uitzending voor scholen.

3.15 Intermezzo.

3.20 Miss Marjorie Barber „Stories and Storytelling in Prose and Verse-III, Chausser: The Clerk's Tale and the Pardoner's Tale”.

3.45 Licht Klassiek concert door Joan Nolan, sopraan en het Nancy Phillips kwartet. 1. Kwartet, Mozart.

4.15 Jean Nolan: 1. O Sleep, why doet thou leave me?. 2. On s'étonnerait moins, Gluck. 3. My Mother bids me bind my Hair, Haydn. 4. Lullaby. 5. Un moto di gioja, Mozart.

4.28 Kwartet: 1. Kwartet. Elgar.

5.05 Reginald New aan het Orgel. Uitzending vanuit The Beaufort Cinema. 1. Overture „Three Days” Lotter. 2. Serenade, Drigo. 3. Schön Rosmarin, Kreisler. 4. Wals, „Lover, come back to me” Romberg! 5. Czardas, Monti.

5.35 Kinderuurtje.

6.20 Voor de Meisjes-Padvinders.

6.35 Tijden; weerbericht; nieuwsberichten.

7.00 De grondslagen der Muziek. De piano-muziek van Claude Debussy, gespeeld door Laffite.

7.20—7.40 Causerie onder de auspic. van het Ministerie van Gezondheid.

7.45 „Links in the Chain of life-III”, Prof. Graham Kerr „The Fish”.

8.05 Ivy St. Helier, entertainer aan de piano.

8.20 B. B. C.-Symphonie concert door het B. B. C.-Symphonie Orkest o.l.v. Sir Thomas Beecham. Victor Hely-Hutchinson, piano.

Orkest: 1. Ballet-Suite „Ariodante”, Händel. 2. Sinfonia Concertante voor piano en Orkest, William Walton. 3. Rondes de Printemps, Debussy.

9.20 Weer- en nieuwsberichten.

9.35 Vervolg van het Symphonie concert. 4. 4e Symphonie in F-dur, Tsjchaikofski.

10.20 Plaatselijk nieuws. (alleen Daventry) Scheepsberichten.

10.25 Actueele causerie.

10.40 Dansmuziek door Sydney Kyte en zijn

Ciro's Club Dance Band.

11.20—12.20 Dansmuziek door The Cafe de Paris Blue Lyres Band van Café de Paris.

#### Donderdag 6 Februari.

10.35 Morgenwijding.

10.50 Tijden en weerbericht.

11.05 Mr. Leslie Menzies „Restocking the Linen Cupboard”.

11.20 (alleen Dav.) Gramofoonplatenconcert.

11.20—11.50 (alleen Londen) Baird Televisie.

12.20 Concert. Ernest Auty, tenor. Winifred Roebuck, viool. Agnes Mill, piano.

1.20—2.20 Reginald Foort aan het Orgel van

Regent Cinema.

2.50 Schooluitzending.

3.10 Intermezzo.

3.20 Vesper, uitgezonden vanuit Westminster Abbey.

4.05 Concert door Thea Phillips, sopraan. Rhoda Coghill, piano. Het Slydel-Octet.

5.35 Kinderuurtje.

6.20 „Great Expectations”. Voorlezing uit Charles Dickens (hoofdstukken 7 en 10) door Mr. V. C. Clinton Baddeley.

6.35 Tijden; weerbericht; nieuwsberichten.

6.55 Marktberichten voor Landbouwers.

7.00 De grondslagen der Muziek. De piano-muziek van Claude Debussy, gespeeld door Laffite.

7.20—7.40 Miss Iris Barry „Seen on the Screen”.

7.45 Mrs. M. Dorothy George „The Eighteenth Century Village and the Industrial Revolution”.

8.05 Concert door het Radio Militair Orkest o.l.v. B. Walton O'Donnell. Catherine Stewart alt. Trefor Jones, tenor.

9.20 Weer- en nieuwsberichten. Plaatselijk nieuws. (alleen Dav.) Scheepsberichten.

9.40 Mr. Vernon Bartlett „The Way of the World”.

9.55 Fransch Nationaal Programma.

10.55—12.30 Dansmuziek door Jack Payne en het B.B.C.-dansorkest.

#### Vrijdag 7 Februari.

10.35 Morgenwijding.

10.50 Tijden; weerbericht.

11.05 „The Townswoman's Day, V”. Miss J. J. Williams „Fruit and its Place in Diet”.

11.20 (alleen Dav.) Gramofoonplaten.

11.20—11.50 (alleen Londen) Baird Televisie.

12.20 Sonate-Concert door Johan Hock cello. Beatrice Hewitt, piano. 1. Sonate in F, Brahms.

12.50 Orgelconcert door Leonard H. Warner. Uitzending vanuit St. Botolph's Kerk. 1. Sonate No. 10, in B, Rheinberger. a. Prelude en fuga; Thema met Variaties. c. Fantasie en Finale. 2. Twee Monologen, Op. 162, Rheinberger. a. In E-dur. b. In A-dur.

1.20—2.20 Gramofoonplatenconcert.

2.50 Uitzending voor scholen.

3.15 Intermezzo.

3.20 Peoples of the World and their Homes, III, Mr. Clifford Collinson „Afghanistan”.

3.40 Intermezzo.

3.45 Mr. S. F. Gill „School Football”.

4.00 Intermezzo.

4.05 Schoolconcert o. l. v. Sir Walford Davies.

4.50 Licht concert door Mosvhetto en zijn Orkest van The May Fair Hotel.

5.35 Kinderuurtje.

6.20 Miss Gladys Mann „Eat more Fish”.

6.35 Tijden; weerbericht; nieuwsberichten.

7.00 De grondslagen der Muziek. Piano-muziek van Claude Debussy, gespeeld door Laffite.

7.20—7.40 „Careers for Boys and Girls”, III.

Majoor O. Villiers „Aviation”.

7.45 Dr. C. Delisle Burns „After-War Tendencies, III, National Prejudices and International Needs”.

8.05 Het Gershom Parkington Quintet. Selectie „Madame Butterfly”, Puccini.

8.20 „The Tragedy of Pompey the Great” door John Masefield.

10.05 Weer- en nieuwsberichten. Plaatselijk nieuws. (alleen Dav.) Scheepsberichten.

10.25 The Hon. Harold Nicolson „People and Things”.

10.40 Suggia-cello-solist.

11.05 Een verrassing.

11.20—12.20 Dansmuziek door Jack Harris Grosvenor House Band.

12.20—12.50 Baird Televisie.

#### Zaterdag 8 Februari.

10.35 Morgenwijding.

10.50 Tijden en weerbericht.

11.05—11.20 Mrs. M. A. Hamilton, M. P. New Light on Old Books”.

1.20—2.20 Licht concert door het Commondore Grand Orkest o. l. v. Joseph Muscant. The Commodore Marsch, Muscant. Walslied „Go to Bed”, Burke. Balletmuziek „Willem Tell”, Rossini. Fox-trot Ballade „Am I Blue”, Harry Akst.

Russische Dans „Gopak”, Moussorgski. Walslied „Let me Dream in your Arms”, Horatio Nicholls. Fantasie „The Three Bears”, Eric Goates. Fox-trot Balade „Love, your Spell is everywhere”, Goulding. Overture „Spanish Goemdy” Kel Bela. Walslied „Symphaty”, Campbell. Balletsuite „Ballet egyptien”, Luigini.

Fox-trot ballade „Flower of Love”, Akst en Mendoza.

3.45 Voetbalwedstrijd „Arsenal—Everton”.

4.45 Ballade-concert. Dorothy Bennett, sopraan en Harry Brindle, bariton. Harry Brindle:



1. Tomorrow will be Friday, Molloy. 2. Had a Horse, Korbay. Dorothy Bennett: 1. Sewing Song, Sanderson. 2. I heard a Chirp, J. Oscar Fontaine. 3. Always I close my Eyes, Eric Coates. 4. Spreading the News, Herbert Oliver. Harry Brindle: 1. Fair House of Joy, Quilter. 2. Jeunesse, Katherine Barry. 3. Boots, Peter McCall. Dorothy Bennett: 1. Petronille, arr. Weckerlin. 2. Maori Lullaby, William James. 3. The Ninepenny Fiddler, arr. Hughes.

5.05 Orgelconcert door Reginald New van The Beaufort Cinema. 1. Balletmuziek uit „Faust”, Gounod. 2. Intermezzo „Teh Wedding of the Rose”, Jessell. 3. Love's Old Sweet Song, Molloy.

5.35 Kinderuurtje.  
6.20 Muzikaal intermezzo.  
6.35 Tijdsein, weerbericht, nieuwsberichten.  
7.00 Sportuitslagen.  
7.05 De grondslagen der Muziek. De pianomuziek van Claude Debussy, gespeeld door Laffitte.

7.20 „More Days Work”. Mr. E. Aldridge, spreker.

7.40 Tuinbouwcauserie.  
7.50 Concert door het Radio Orkest o.l.v. John Ansell. 1. Overture „Iolantha”, Sullivan. 2. Selectie „Paljas”, Leoncavallo. 3. Dream Dances, Coleridge-Taylor.

8.20 Een Leslie Stuart Programma. May Leslie Stuart. Olive Groves. Hubert Eisdell en John Borke, solisten. Het Radio Koor o.l.v. Koordirigent Stanford Robinson. Het Radio Orkest o.l.v. John Ansell.

9.20 Weer- en nieuwsberichten. Plaatselijk nieuws. (Alleen Dav.) Scheepsberichten.

9.40 „Buried Treasures of The World, VI”. Mr. E. Stewart Blacker „Diving for the Lutine Treasure”.

9.55 Vaudeville. Julian Rose, onze Joodsche vriend. William Walker en Anne de Nys met Patrick Waddington. That Certain Trio. De Bayan Zangers, Russische liederen. Wish Wynne, karakterstudies. Jack Payne en het B.B.C.-dansorkest. Een Variété-nummer van het Palladium.

10.55—12.20 Dansmuziek door Ambrose's Band van The May Fair Hotel.

## DAVENTRY 479 M. (626 k P.) (EXPERIMENTEEL STATION)

### Zondag 2 Februari.

4.50 Kamermuziek door het Trio van Cardiff, m.m.v. The Wireless Singers.

6.05—6.35 Religion in the light of Philosophy. Rev. E. S. Waterhouse, D.D.: „Belief, Overbelief, Unbelief. Suggestion as a Factor in Belief.”

8.20 Kerkdienst vanuit de studio, o.l.v. Right Reverend Monseigneur Canon Price (van de Kerk van het H. Hart te Witton).

9.05 Liefdadigheidsoproep. Zie Londen.

9.10 Weerbericht en nieuwsber.

9.20 Concert door het Politie-Muziekkorps van Birmingham o.l.v. Richard Wassell. Gladys Parr, alt. Godovsky, viool.

10.50 Epiloog.

### Maandag 3 Februari.

12.20 Balladen-concert. Phyllis Joye, sopraan. Appleton Moore, bariton.

12.50 Gramofonmuziek.

1.20 Lichte muziek door Leonardo Kemp en zijn Piccadilly Hotel Orkest.

2.20—3.20 Concert door het Orkest uit de Grange Super Cinema o.l.v. Haydn Heard.

5.35 Kinderuurtje.

6.20 Concert door het Orkest uit de Grange Super Cinema o.l.v. Haydn Heard.

6.35 Weerbericht en nieuwsber.

7.00 Concert door het Birmingham Studio-

Orkest o.l.v. Joseph Lewis. May Huxley, sopraan. Walter Heard, fluit.

8.20 English personalities of the eighteenth century. Mr. Bonamy Dobree: „John Wesley”.

8.50 Hedendaagsche muziek, uitgevoerd door Samuel Kutcher, George Stratton, Geogre Whitaker, Victor Olof en Strijkorkest.

10.35—10.50 Weerbericht en nieuwsberichten.

### Dinsdag 4 Februari.

12.20 Concert. Margaret Minor, alt. Miriam Anglin, cello. Margaret Good, piano.

1.20 Reginald Foort geeft een concert op het orgel uit de Regent Cinema te Bournemouth.

2.20—3.20 Lichte muziek door het Birmingham Studio-Orkest o.l.v. Frank Cantell.

5.35 Kinderuurtje.

6.20 Concert door het Birmingham Studio-Koor o.l.v. Joseph Lewis. Fireside Songs.

6.35 Weerbericht en nieuwsberichten.

7.00 Orgelconcert door Dr. Harold Rhodes vanuit de Coventry Kathedraal.

7.35 Populaire Operamuziek. Medewerkenden: Het Birmingham Studio-Koor en Versterkt Orkest o.l.v. Joseph Lewis. Gertrude Johnson, sopraan. Trefor Jones, tenor. Harry Brindle, bas.

8.50 „Problems of Personal Liberty, II”. „Freedom of Speech”. Dialoog tusschen Mr. Desmond MacCarthy en Mr. Gerald Barry.

9.20 Concert door het Radio-Militair Orkest o.l.v. B. Walton O'Donnell. Gordon Cleather, bariton.

10.35—10.50 Weerbericht en nieuwsber.

### Woensdag 5 Februari.

12.20 Orgelconcert door O. H. Peasgood, m.m.v. Grace Hardier, sopraan. Uitgezonden vanuit de All Saints-kerk.

1.20 Gramofonmuziek.

1.50 Concert door het Birmingham Studio Orkest o.l.v. Frank Cantell. Bertha Armstrong, sopraan. Allan B. Sly, piano.

5.35 Kinderuurtje.

6.20 Beroemde walsen, gespeeld door het Birmingham Studio-Orkest o.l.v. Joseph Lewis.

6.35 Weerbericht en nieuwsber.

7.00 Concert door het Royal Air Force Muziekkorps o.l.v. Luit-Vliegenier John Amers. Mair Jones, sopraan. Tom Kinniburgh, tenor.

8.20 Mr. Otto Siemann: Deutsche les.

8.50 Vaudeville. Medewerkenden: He en She (in Odds and Ends). Myles Clifton, komiek. Jack Venables en Walter Randall, gesyncopeerde piano-duetten), Colleen Clifford en Dudley Glass, musical comedy memories. Tommy Handley, komiek. Philip Brown's Revellers Dance Band.

10.05 Dansmuziek door Billy Francis en zijn Band van de West End Dance Hall, Birmingham.

10.35—10.50 Weerbericht en nieuwsberichten.

### Donderdag 6 Februari.

12.20 Ballade-concert door Arthur Smith, bariton. Florence James, sopraan. Bernard Moor, viool. John Langley, tenor.

1.20 Licht concert door Maurice Toubas en zijn Orkest van Kit-Cat Restaurant.

1.35 Lunchmuziek door het Birmingham Stedelijk Orkest o.l.v. Adrian Boulton.

2.20 Licht concert door Maurice Toubas en zijn Orkest.

2.50—3.20 Reginald New aan het Orgel van The Beaufort Cinema.

5.35 Kinderuurtje.

6.20 Reginald New aan het orgel van de Beaufort Cinema.

6.35 Tijdsein, weerbericht en nieuwsber.

7.00 De geschiedenis van het electrische licht. Mr. J. Swinburne „The Development of the Carbon Incandescent Lamp”.

7.20 Ernest Lush, piano.

7.35 „The Tragedy of Pompey the Great” door John Masefield.

9.20 Vaudeville-Programma. Grace Ivell en Vivian Worth, lichte liedjes en harmonie. Louis

Hertel, entertainer. Walter Todd, komiek. Het D'Alton Instrumentaal Quartet. Mable Constanduros in „Buggins' Sketch”. Harry Jacobson, gesync. piano. Philip Brown's Dominoes Band. 10.35—10.50 Weer- en nieuwsberichten.

### Vrijdag 7 Februari.

12.20 Lunchconcert door het Birmingham Omroep-orkest o.l.v. Frank Cantell. Evelyn Stevenson, sopraan.

1.35 Licht concert door Moschetto en zijn Orkest van The May Fair Hotel.

2.20—3.20 Orgelconcert door Leonard H. Warner, uitgezonden vanuit St. Botolph Kerk. Violette Brown, sopraan.

5.35 Kinderuurtje.

6.20 Orgelconcert door Gilbert Mills. Frank Cantell, viool.

6.35 Tijdsein, weerbericht, nieuwsber.

7.00 Concert door het Gershom Parkington Quintet met Elizabeth Mellor, sopraan.

7.50 Een Leslie Stuart programma. Medewerkenden: May Leslie Stuart, Olive Groves, Hubert Eisdell, John Rorke, het Radio Kook o.l.v. Koordirigent Stanford Robinson. Het Radio Orkest o.l.v. John Ansell.

9.20 Dansmuziek door Jack Payne en het B.B.C.-dansorkest.

10.35—10.50 Weer- en nieuwsberichten.

### Zaterdag 8 Februari.

3.50 Instrumentaal Concert door Winifred Small, viool en Maurice Cole, piano.

4.35 Dansmuziek door Billy Francis en zijn Band. Laura Mann, liedjes aan de piano.

5.35 Kinderuurtje.

6.20 Clara Butterworth, sopraan, in een selectie van Montague Phillip's liederen. Begeleiding van den Componist.

6.35 Tijdsein, weerbericht en nieuwsber.

7.00 Sportuitslagen.

7.05 Concert door het J. H. Squire Celeste Octet. Helen Alston, mezzo-sopraan.

7.50 Twee tooneelstukjes.

9.20 Piano-intermezzo.

9.30 Een Richard Wagner-Concert, te geven door het Bristol Choral Society's Orkest o.l.v. Siegfried Wagner. May Blyth, sopraan. Arthur Jordan, tenor. Glyn Eastman, bariton. Robert Parker, bas. Koor van de Bristol, Choral Soc. 10.35—10.50 Weer- en nieuwsberichten.

## KOPENHAGEN, 281 M.

(1067 k. P.)

## en KALUNDBORG, 1153 M.

(260 k. P.)

### Zondag 2 Februari.

9.20 Kerkdienst vanuit de Frederikskerk.

10.50 Weerbericht.

11.05 Persberichten.

11.20 Uurslag en klokkenspel van het Raadhuis.

11.20—12.20 Concert door Mogens Hansen's Instrumentaal Ensemble.

12.20—1.20 Taallessen voor gevorderden. Fransch, Duitsch en Engelsch.

1.20 Kerkdienst in de Domkerk te Kopenhagen.

2.50—4.50 Concert door het Radio-Blaas Ensemble o.l.v. Johannes Andersen. Soliste: Petra Angelo.

4.50—5.20 Kinderuurtje.

5.20 Uurslag en klokkenspel van het Raadhuis.

5.40—6.10 Voorlezing.

6.10 Weerbericht.

6.20 Persberichten.

6.35 Tijdsein.

6.36 Sportberichten.



6.50—7.20 Voordracht.  
7.20 Uurslag van het Raadhuis.  
7.20—8.30 Werken van Deensche componisten.

8.30—9.05 Piano-recital door Prof. Simon Barer.

9.05—9.25 Causerie.  
9.25—10.20 Noorsche muziek, gespeeld door het Radio-Orkest o.l.v. Launy Gröndahl.

10.20—11.50 Dansmuziek door het orkest uit „Palace”-Hotel o.l.v. Teddy Petersen.

11.20 Uurslag en klokkenspel van het Raadhuis.

#### Maandag 3 Februari.

6.50—7.00 Gymnastiek.

10.20 Weerbericht.

10.35—11.05 Uitzending voor scholen.

11.20 Uurslag en klokkenspel van het Raadhuis.

11.20—1.20 Uitzending vanuit Rest. „Wivel”. Concert door het Strijkorkest o.l.v. K. Ingemann Palmhøj.

2.50 Voor de huisvrouw.

2.55—4.55 Concert door Louis Preil's Instrumentaal Ensemble. Daniel Prior (declamatie).

5.00 Beursberichten en koersen.

5.10—5.40 Voordracht.

5.40—6.10 Engelsche les.

6.10 Weerbericht.

6.20 Persberichten.

6.35 Tijdsein.

6.50—7.20 Causerie over Radio-Techniek.

7.20 Uurslag van het Raadhuis.

7.20—9.20 Uitzending vanuit de groote zaal van het Old Fellow-huis. Tweede concert van de Caecilia-Vereeniging. Werken van W. A. Mozart. Daarna: Persberichten.

9.35—11.20 Dansmuziek door het orkest uit Hotel „d'Angleterre” o.l.v. Heinz Jaath.

11.20 Uurslag en klokkenspel van het Raadhuis.

#### Dinsdag 4 Februari.

6.50—7.00 Gymnastiek.

10.20 Weerbericht.

10.35—11.05 Uitz. voor scholen.

11.20 Uurslag en klokkenspel van het Raadhuis.

11.20—1.20 Concert door het Strijk-Ensemble uit het „Palace-Hotel” o.l.v. Leonard Gyldmark.

2.20—4.20 Concert door het Radio-Orkest o.l.v. Emil Reesen. Solist: Concertmeester Willy Rietsch (viool). Aan den vleugel: Folmer Jensen.

4.20—4.50 Uitzending voor kinderen.

5.00 Beursberichten en koersen.

5.10—5.40 Voordracht in de Engelsche taal door C. Campbell-Mac Callum. Onderwerp: Anna Boleyn.

5.40—6.10 Duitsche les.

6.10 Weerbericht.

6.20 Persberichten.

6.35 Tijdsein.

6.50—7.20 Voordracht.

7.20 Uurslag van het Raadhuis.

7.20—8.35 Concert. Het Radio-Orkest o.l.v. Launy Gröndahl. Solisten: Chr. Poulsen (klarinet), Carl Bloch (fagot).

8.35—9.05 Voorlezing. Daarna: Persberichten.

9.20—10.20 Concert. Medewerkenden: Olga Nogaëtz (concertzangeres), Eugen Nogaëtz (zang), P. Ostroumoff (balalika), Balalaïka-Zang Ensemble.

10.20—12.20 Dansmuziek door het orkest uit Rest. „Nimb” o.l.v. Jens Warny.

11.20 Uurslag en klokkenspel van het Raadhuis.

#### Woensdag 5 Februari.

6.50—7.00 Gymnastiek.

10.20 Weerbericht.

11.25—12.35 Concert door het Strijkensemble uit het Palace-Hotel o.l.v. Leonard Gyldmark.

12.35—1.05 Uitzending voor scholen.

2.50—4.50 Concert door Otto Fessel's Instrumentaal Ensemble m. m. v. Karen Plovgaard (declamatie).

5.00 Beursberichten en koersen.

5.10—5.40 Mededeelingen van Vereenigingen van Radio-luisteraars.

5.40—6.10 Fransche les.

6.10 Weerbericht.

6.20 Persberichten.

6.35 Tijdsein.

6.40—7.05 Voordracht.

7.05—7.35 Voordracht.

7.35—9.20 „Rejsen til Kina”. Zangspel in 3 bedrijven, vrij bewerkt naar Labiche en Delacour, met gebruikmaking van melodieën van Offenbach door Adolf Recke. Na afloop: Persberichten.

9.35—10.35 Fransche avond.

#### Donderdag 6 Februari.

6.50—7.00 Gymnastiek.

8.20 Uitzending van een bijeenkomst.

10.20 Weerbericht.

11.20 Tijdsein en klokkenspel van het Raadhuis.

11.20—1.20 Concert door het Strijkorkest uit Rest. „Wivel” o.l.v. K. Ingemann Palmhøj.

2.00—4.00 Concert door Mogens Hansen's Instrumentaal Ensemble, m. m. v. Knud Rassow (declamatie).

4.00—5.00 Declamatie en zang. Peter Vejrup (declamatie), Vilhelm Michelsen (zang). Aan den vleugel: Folmer Jensen.

5.00 Beursberichten en koersen.

5.10—5.40 Voordracht.

5.40—6.10 Engelsche les.

6.10 Weerbericht.

6.20 Beursberichten.

6.35 Tijdsein.

6.36—7.05 Voordracht.

7.05—7.35 Voordracht.

7.35—8.05 „Ved Doren”. Tooneelspel in 1 bedrijf van Henri Duvernois, in de vertaling van Axel Broc.

8.05—9.20 De dans door alle tijden (VI). Het Radio-Orkest o.l.v. Launy Gröndahl. Kai Aage Bruun (voordracht).

9.20—9.40 Voordracht. Daarna: Persberichten.

9.55—10.25 Cello-recital door Edmund Fabricius. Aan den vleugel: Folmer Jensen. a) Romance. b) Prélude. c) Impromptu. d) Intermezzo, Christian Sinding.

#### Vrijdag 7 Februari.

6.50—7.00 Gymnastiek.

8.20 Uitzending van een bijeenkomst.

10.20 Weerbericht.

11.20 Uurslag en klokkenspel van het Raadhuis.

11.20—1.20 Concert door het Strijk-ensemble uit het „Palace”-Hotel o.l.v. Leonard Gyldmark.

2.00—4.00 Concert door Louis Preil's Instrumentaal Ensemble. Aan den vleugel: Folmer Jensen.

4.00—5.00 Uitzending voor kinderen.

5.00 Beursberichten en koersen.

5.10—5.40 Voorlezing in de Duitsche taal.

5.40—6.10 Duitsche les.

6.10 Weerbericht.

6.20 Persberichten.

6.35 Tijdsein.

6.40—7.05 Voordracht.

7.05—7.35 Voordracht.

7.35—9.35 19e concert vanuit de Concertzaal-Studio te Axelborg. Het Versterkte Radio-Orkest o.l.v. Emil Reesen. Solist: Umberto Urbano uit Milaan (Operazanger). Aan den vleugel: Folmer Jensen. Daarna: Persberichten.

9.50—12.20 Dansmuziek vanuit Rest. „Wivel” door Otto Lington en zijn Lintonians.

#### Zaterdag 8 Februari.

6.50—7.00 Gymnastiek.

10.20 Weerbericht.

11.35—12.05 Uitz. voor scholen.

12.05—12.35 Gramfoonmuziek.

12.35—1.05 Uitz. voor scholen.

2.20—2.50 Kinderuurtje.

2.50—4.50 Concert door het Radio-Orkest o.l.v. Launy Gröndahl. Edith Norup (declamatie).

5.00 Beursberichten en koersen.

5.10—5.40 Declamatie.

5.40—6.10 Fransche les.

6.10 Weerbericht.

6.20 Persberichten.

6.35 Tijdsein.

6.40—7.10 Voordracht.

7.10—7.35 Voordracht.

7.35—9.30 Uitzending vanuit de „Regina”-cinema te Aarhus. Feestelijke bijeenkomst van de Deensche Soc. Democratische Jeugd. Daarna: Persberichten.

9.45—10.25 Concert door het Radio-Orkest o.l.v. Launy Gröndahl.

10.25—11.35 Dansmuziek door het orkest u. h. „Industri”-Restaurant o.l.v. Aage Juhl-Thomson.

11.20 Uurslag en klokkenspel van het Raadhuis.

## RADIO-PARIJS, 1725 M.

(174 k. P.)

#### Zondag 2 Februari.

8.20 Nieuwsberichten.

8.50 Dagelijksche les in lichaamsontwikkeling o.l.v. Dr. Diffre.

12.20 Religieuze causerie en gewijde muziek door de koren van La Société-César Franck o.l.v. Gustin Wright.

1.05 Persberichten.

1.20 Gramfoonmuziek. In de pauze: Bilboquet à la Verrerie.

2.20 Gramfoonmuziek.

3.20 Uitzending van het concert te geven in de Salle Gaveau door l'Assoc. des concerts Lamoureux. Aangeboden door de luisteraars van La Radiodiffusion Française.

5.20 Gramfoonmuziek. Tijdens het concert: Persberichten.

6.20 Landbouwberichten en wedrenuitslagen.

7.20 Berichten.

7.35 Gramfoonmuziek.

7.50 Circus „Radio-Paris”.

8.20 Concert.

8.50 Sportberichten. La chronique des sept. Titayna.

9.05 Voortzetting concert.

9.35 Nieuwsberichten en tijdsein.

9.50 Voortzetting concert.

10.20 Concert door het Grosvenor House Hotel-Orkest.

#### Maandag 3 Februari.

7.05 Gymnastiekles o.l.v. Dr. Diffre.

7.50 Herhaling van de les.

8.20 Nieuwsberichten.

11.05 Nieuwsber. en koersen.

12.50 Gramfoonmuziek.

1.20 Koersen en persberichten.

1.25 Voortzetting gramfoonmuziek.

1.50 Koersen.

1.55 Voortzetting grammoanmuziek.

2.20 Koersen.

3.50 Koersen.

4.05 Concert door het Orkest Gayina. Melle Renée Malvoisin (piano), Mme Cécile Meurice (viool), Melle Alice Metehen (cello).

5.15 Nieuwsber. en koersen.

6.20 Landbouwber. en wedrenuitslagen.

6.50 Koersen.

6.55 Gramfoonmuziek.

7.25 Causerie door Dr. Roule.

7.50 Boekhoudes.

8.05 Koersen en berichten.

8.20 Concert.

8.50 Koersen en sportberichten. La chronique des Sept.: Paul Reboux.

9.35 Nieuwsber. en tijdsein.

#### Dinsdag 4 Februari.

7.05 Les in lichamelijke oefening o.l.v. Dr. Diffre.

7.50 Herhaling van de les.



8.20 Nieuwsber.  
 11.05 Berichten en koersen.  
 12.50 Gramofoonmuziek.  
 1.20 Koersen en nieuwsber.  
 1.25 Voortzetting gramofoonmuziek.  
 1.50 Beursberichten.  
 1.55 Vervolg Gramofoonmuziek.  
 2.20 Koersen.  
 3.50 Koersen.  
 4.05 Concert door het Radio-Orkest. Jenny Joly (viool), Marcel Briclot (piano) Jean Lebe-faube (cello).  
 5.15 Nieuwsber. en koersen.  
 6.20 Landbouwberichten en wedrenuitslagen.  
 6.50 Koersen.  
 6.55 Gramofoonmuziek.  
 6.25 Literaire lezing door René Lalou.  
 7.40 Gramofoonmuziek.  
 7.50 Engelsch voor beginners.  
 8.05 Koersen en berichten.  
 8.20 Concert georganiseerd door Radio-Selection. „La Béarnaise” van Messenger.  
 8.50 Koersen, nieuws- en sportberichten. La chronique des sept: Christophe.  
 9.35 Nieuwsberichten en tijdsein.

**Woensdag 5 Februari.**

7.05 Les in lichamelijke oefening o.l.v. Dr. Diffre.  
 7.50 Herhaling van de les.  
 8.20 Nieuwsber.  
 11.05 Nieuwsber. en koersen.  
 12.20 Causerie.  
 12.50 Gramofoonmuziek.  
 1.20 Koersen en nieuwsber.  
 1.25 Vervolg gramofoonmuziek.  
 1.50 Koersen.  
 1.55 Vervolg gramofoonmuziek.  
 2.20 Koersen.  
 3.50 Koersen.  
 4.05 Concert door den Heer Ybos en zijn orkest.  
 5.15 Nieuwsber. en koersen.  
 6.20 Landbouwberichten en wedrenuitslagen.  
 6.50 Koersen.  
 6.55 Gramofoonmuziek.  
 7.25 Causerie.  
 7.40 Gramofoonmuziek.  
 7.50 Duitsch voor beginners.  
 8.05 Koersen en nieuwsber.  
 8.20 Concert. Nationale Fransche avond.  
 8.50 Nieuws- en sportberichten. La chronique des sept: Grosclaude.  
 9.35 Nieuwsber. en tijdsein.

**Donderdag 6 Februari.**

7.05 Les in lichamelijke oefening o.l.v. Dr. Diffre.  
 7.50 Herhaling van de les.  
 8.20 Nieuwsber.  
 11.05 Koersen en berichten.  
 12.20 Protestantsche causerie door den Predikant Freddy Durrlemann: l'Essence du Christianisme".  
 12.50 Gramofoonmuziek.  
 1.20 Koersen en nieuwsber.  
 1.25 Vervolg gramofoonmuziek.  
 1.50 Koersen.  
 1.55 Vervolg Gramofoonmuziek.  
 2.20 Koersen.  
 3.50 Koersen.  
 4.05 Concert georganiseerd door Art & Pensée.  
 5.15 Nieuwsber. en koersen.  
 6.20 Landbouwber. en wedrenuitslagen.  
 6.55 Gramofoonmuziek.  
 7.25 Causerie door Anré Therive.  
 7.40 Boekhoud-les voor beginners.  
 8.05 Koersen en berichten.  
 8.20 Concert.  
 8.50 Koersen en sportber. La chronique des sept: J. de Pierrefeu.  
 9.35 Nieuwsber. en tijdsein.

**Vrijdag 7 Februari.**

7.05 Dagelijksche les in lichamelijke oefening o.l.v. Dr. Diffre.

7.50 Herhaling van de les.  
 8.20 Nieuwsber.  
 11.05 Koersen en berichten.  
 12.20 Israelitische causerie.  
 12.50 Gramofoonmuziek.  
 1.20 Koersen en nieuwsber.  
 1.25 Vervolg gramofoonmuziek.  
 1.50 Koersen.  
 1.55 Vervolg Gramofoonmuziek.  
 2.20 Koersen.  
 3.50 Koersen.  
 4.05 Concert door het Radio-Orkest. Soli door Roger Boulme (cello), Jean Doyen (piano), Jenny Joly (viool).  
 5.15 Nieuwsber. en koersen.  
 6.20 Landbouwber. en wedrenuitslagen.  
 6.50 Koersen.  
 6.55 Gramofoonmuziek.  
 7.25 Causerie.  
 7.40 Gramofoonmuziek.  
 7.50 Engelsch voor gevorderden.  
 8.05 Koersen en nieuwsber.  
 8.20 Causerie door Ch. L'Hopital, muzikaal geïllustreerd met gramofoonplaten.  
 8.50 Koersen, nieuws- en sportber. La chronique des sept: Curnonski.  
 9.05 Concert georganiseerd door Philips Radio. Opvoering van „Berlioz” van Charles Merc.  
 9.35 Nieuwsber. en tijdsein.

**Zaterdag 8 Februari.**

7.05 Les in lichamelijke oefening o.l.v. Dr. Diffre.  
 7.50 Herhaling van de les.  
 8.20 Nieuwsberichten.  
 9.20 Uitzending van het concert te geven in de concertzaal van het Conservatorium door La Société des Concerts du Conservatoire.  
 11.35 Koersen en berichten.  
 12.50 Gramofoonmuziek.  
 1.20 Koersen en nieuwsberichten.  
 1.25 Vervolg gramofoonmuziek.  
 1.50 Koersen.  
 1.55 Vervolg Gramofoonmuziek.  
 2.20 Koersen.  
 3.50 Koersen.  
 4.05 Kinderuruttje.  
 4.50 Dansmuziek.  
 5.15 Persber.  
 5.20 Uitzending van het concert te geven door l'Assoc. des Concerts Colonne. Aangeboden door l'Assoc. des Auditeurs de la Radiodiffusion Française.  
 6.50 Koersen.  
 6.55 Gramofoonmuziek.  
 7.25 Landbouwberichten en wedrenuitslagen.  
 7.45 Causerie door den Heer Armbruster.  
 7.50 Engelsch voor beginners.  
 8.05 Koersen en nieuwsber.  
 8.20 Tuinbouw-praatje door Georges Truffaut.  
 8.35 Pianos door Pierre Lucas.  
 8.50 Sportber. La chronique des sept: La Comtesse Riguidi.  
 9.05 Concert georganiseerd door l'Assoc. des Auditeurs de la Radiodiffusion Française.  
 9.35 Nieuwsberichten en tijdsein.  
 9.50 Gramofoonmuziek.

**LANGENBERG, 473 M.**

(635 k. P.)

**Zondag 2 Februari.**

6.20—7.20 Gramofoonmuziek.  
 7.30—7.50 Dr. Ludwig Bach: Cursus Zelfverdediging.  
 7.50—8.15 Alfred Dormanis: Esperanto.  
 8.20—8.25 Klokgelui van de St. Gereon-kerk te Keulen.  
 8.25—9.20 Katholieke morgenwijding. Spreker: Pfarrer Vink. Medewerkenden: Het Cäcilien-Koor Duisburg-Liebfrauen o.l.v. Karl Pauss. Agnes Heinen-Strauss (mezzo-sopraan). Begeleiding: Friedrich Carl Hempel (harmonium en piano).

10.20—10.45 Fritz Worm: Wert und Ehre deutscher Sprache.

10.50—11.50 Uitzending vanuit de zaal der Kunstverein, Keulen. Das Marienleben. Gedichten van Rainer Maria Rilke. Muziek van Paul Hindemith. Medewerkenden: Clara Wirz-Zürich (sopraan), Paul Baumgartner-Keulen (piano).

11.50—12.15 Prof. Dr. Hermann Unger: Musikalische Arbeitsgemeinschaft.

12.20—1.50 Concert o.l.v. Eysoldt. Solist: Wielsch (piano).

1.50—2.10 Mededeelingen door de Belangen-gemeenschap van West-Duitsche Radio-Vereenigingen: Radio-literatuur.

2.10—2.30 Dr. A. van Nüss: Schaakpraatje.

2.30—2.50 Uitzending vanuit Chamonix: Eindwedstrijd om het Ys-hockey kampioenschap.

2.50—3.10 Dr. Mondorf: Die Einkommensteuererklärung.

3.10—3.30 Verwaltungsdirektor Molitor: Ste-nagrafie-les.

3.30—3.50 Dr. Martin Rockenbach: Die Zeit im Buch.

3.50—5.15 Dansmuziek (Gramfofoon-opnamen).

5.20—5.45 Lebensfragen des Saargebietes. Assessor Lütke: Die wirtschaftlichen Probleme der Saarrückgliederung.

5.45—6.15 Voor de arbeiders. Dr. Hans Stein: Berichten uit Amerika en Rusland.

6.20—6.40 Karl Meller: Lotterboovereien. (Anecdotes in Keulsch dialect).

6.40 Sportberichten.

6.50—7.20 Dansles voor gevorderden o.l.v. Karl Schäfer Jr.

7.20 Carnavals-concert. Het Werag-Orkest o.l.v. Kühn. Daarna: Nieuws- en sportberichten. Vervolgens tot 11.20: Dansmuziek o.l.v. Eysoldt.

**Maandag 3 Februari.**

6.05—6.20 Gymnastiek.  
 6.20—7.20 Gramofoonmuziek.  
 9.35—10.35 Gramofoonmuziek. (9.50—10.00 Nieuwsberichten).

10.35—11.15 Uitzending voor scholen.

11.30 Gramofoonmuziek.

12.10 Weerbericht.

12.15 Tijdsein van Nauen en nieuwsberichten.

12.25—1.50 Concert door het Werag-Orkest o.l.v. Kühn. Operettenmuziek.

1.50 Reclame.

2.20—2.50 Kinderuruttje. Daarna: Zakelijke berichten.

2.50—3.45 Landwirtschaftsrat Markt: Die Auswahl und Beurteilung der Zuchtbullen und Zuchtkühe für eine erfolgreiche Züchtung.

3.45—4.05 Voor de vrouw. Dr. Hanna Meuter: Die schwarze Frau in der Dichtung ihrer Rasse.

4.05—4.50 Jeugdurtje.

4.50—5.50 Kamermuziek. Medewerkenden: Margret Kilpinen, piano. Kläre Hansen, sopraan.

Helene Guermanova, alt. Heinz Holwe, bariton. Wilhelm Strienz, bas. Werken van Yrjö Kilpinen.

5.50—6.10 Ouderurtje. Prof. Raederscheidt: Die Erziehung zur harmonischen Persönlichkeit.

Daarna: Nieuws- en zakelijke berichten, weerbericht en sportberichten.

6.35—7.00 Spaansche les.

7.00—7.20 Menschen im Beruf. Adalbert Zink: Drei Monate im Strassenbau. Eindrücke eines Werkstudenten.

7.20—8.20 Concert door Klein Werag-Orkest o.l.v. Eysoldt.

8.20 „Die Räuber”. Tooneel van Friedrich von Schiller. Voor de radio bewerkt door en onder regie van Rudolf Rieth. Daarna: Nieuws- en sportberichten. Reclame. Vervolgens tot 11.20 Concert vanuit Café Wien am Ring, Keulen door de kapel Bela Sarközi. (Hongaarsche Kapel).

**Dinsdag 4 Februari.**

6.05—6.20 Gymnastiek.  
 6.20—7.20 Gramofoonmuziek.



9.35—10.30 Gramofoonmuziek. (9.50—10.00 Nieuwsber.).  
 10.35—11.15 Uitzending voor scholen.  
 11.30 Gramofoonmuziek.  
 12.10 Weerbericht.  
 12.15 Tijdsein van Nauen en nieuwsberichten.  
 12.25—1.50 Concert o.l.v. Eysoldt. Solisten: Graef (viool), Wielsch (piano).  
 1.50 Reclame.  
 2.20—2.50 Kinderuurtje. Daarna: Zakelijke berichten.  
 3.45—4.10 Boekbespreking.  
 4.10—4.50 Studiendirecteur von Kempen: Die Aufnahmeprüfung für Aufbauschulen.  
 4.50—5.50 Concert door het Werag-Orkest o.l.v. Kuhn. Solist: Leopold Mittmann (piano).  
 5.50—6.10 Dr. H. H. Krüzing: Sternschau im Februar. Daarna: Nieuws- en zakelijke berichten, weerbericht en sportber.  
 6.35—7.00 Fransche les.  
 7.00—7.20 Priv. doc. Dr. Loose: Der Wein in der Weltwirtschaft.  
 7.20—9.20 Concert door het Klein Werag-Orkest o.l.v. Eysoldt.  
 7.50—8.20 Intermezzo: Uitzending vanuit Breslau. Nieuwe radiomuziek. Lieder aus Haarem. Een zangcyclus naar gedichten uit „Afrika singt“, voor 2 zangstemmen en klein orkest Op. 29 van Wilhelm Grosz. Daarna: Nieuws- en sportberichten. Sluiting.

**Woensdag 5 Februari.**

6.05—6.20 Gymnastiek.  
 6.20—7.20 Gramofoonmuziek.  
 9.35—10.30 Gramofoonmuziek. (9.50—10.00 Nieuwsber.).  
 10.40—11.20 Musiekuitzending voor scholen.  
 11.30 Gramofoonmuziek.  
 12.10 Weerbericht.  
 12.15 Tijdsein van Nauen en nieuwsber.  
 12.25—1.50 Concert door het Werag-Orkest o.l.v. Kühn. Soliste: Trude Fischer (alt). Begeleiding: Grape.  
 1.50 Reclame.  
 2.20—2.50 Kinderuurtje. Daarna: Zakelijke berichten.  
 3.20—3.45 Voor de vrouw. Dr. Hanna Meuter: Negerdichters.  
 3.45—4.10 Adolf Uzarski: Seereise nach Teneriffa.  
 4.10—4.50 Voordracht: Himmelskunde. Spreker: Lahrender Giesen.  
 4.50—5.50 Concert door het Harlan-Lucas-Duis Trio. Oude muziek op historische instrumenten.  
 5.50—6.10 Dr. Bernhard Rang: Neue Frauenromane.  
 6.10—6.35 Nieuws- en zakelijke berichten, weerbericht en sportber.  
 6.35—7.00 Voor de arbeiders. Intendant Ernst Hardt: Voorlezing.  
 7.00—7.20 Dr. Adolph Reifferscheidt: Das sozialpolitische Programm der Reichsregierung für 1930.  
 7.20—9.20 Her-uitzending van Parijs. Orkestconcert. Zie Parijs. Na afloop: Nieuws- en sportberichten. Vervolgens tot 11.20: Dansmuziek uit Berlijn.

**Donderdag 6 Februari.**

6.05—6.20 Gymnastiek.  
 6.20—7.20 Gramofoonmuziek.  
 9.35—10.35 Gramofoonmuziek. (9.50—10.00 Nieuwsber.).  
 10.50—11.20 Uitz. voor scholen.  
 11.30—11.50 Concert op het Wurlitzer Orgel uit Europa-Palast, Düsseldorf. Solist: Feirsson Webber van het Empire-Theater te Londen.  
 11.50 Gramofoonmuziek.  
 12.10 Weerbericht.  
 12.15 Tijdsein van Nauen en nieuwsber.  
 12.25—1.50 Concert o.l.v. Eysoldt.  
 1.50 Filmnieuws.  
 2.20—2.50 Kinderuurtje. Daarna: Zakelijke berichten.  
 3.10—3.25 Wilhelm Weber: Von den Arbeiten des Kleingärtners.

3.20—3.45 Boekbespreking door Dr. Karl Blume. Daarna: Zakelijke berichten.  
 3.50—4.50 Lezingen.  
 4.50—5.50 Concert. Hermann Simberg, van het Stadttheater te Dortmund (tenor), Eugen Schmidt-Carlén (bas).  
 5.50—6.10 Prof. Sperber: Gutes Deutsch. Daarna: Nieuws- en zakelijke berichten, weerbericht en sportberichten.  
 6.35—7.00 Spaansche les.  
 7.00—7.20 Amts- en Landrichter Dr. Sülzen: Der junge Mensch und sein Recht (2): Der Einzelne und die Familie.  
 7.20—9.20 Uitzending vanuit de Städtische Tonhalle, Düsseldorf: Concert o.l.v. Igor Strawinsky. Uitvoering van zijn composities door het Sted. Orkest van Düsseldorf. In de groote pauze: Voorlezing van de „Geschichte vom Feuervogel“. Na afloop van het concert: Nieuws- en sportberichten. Vervolgens tot 11.20: Dansmuziek o.l.v. Eysoldt.

**Vrijdag 7 Februari.**

6.05—6.20 Gymnastiek.  
 6.20—7.20 Gramofoonmuziek.  
 9.35—10.30 Gramofoonmuziek. (9.50—10.00 Nieuwsber.).  
 10.30—11.20 Uitz. voor scholen.  
 11.30 Gramofoonmuziek.  
 12.10 Weerbericht.  
 12.15 Tijdsein van Nauen en nieuwsberichten.  
 12.25—1.50 Concert o.l.v. Eysoldt. Solisten: Stier (fluit) en Wessel (harp).  
 1.50 Reclame.  
 2.20—2.50 Kinderuurtje. Daarna: Zakelijke berichten.  
 3.20—4.00 Was will ich werden? Lezingen door Meta Brendgen en Domprobst Dr. Linneborn.  
 4.05—4.50 Jeugdruurtje.  
 4.50—5.50 Concert.  
 5.50—6.10 Oberstudiendirektor Dr. Beisenherz: Orts- und Flurnamen. Daarna: Nieuws- en zakelijke berichten, weerbericht en sportber.  
 6.35—7.00 Engelsche les.  
 7.00—7.20 Paul Apel: Individualpsychologie.  
 7.20 Dansen en Aria's. Het Werag-Orkest o.l.v. Kühn. Solist: Aramesco (tenor). Daarna: Laatste nieuws- en sportberichten. Vervolgens tot 11.20: Concert uit Café Corso te Dortmund, door de kapel Stern.

**Zaterdag 8 Februari.**

6.05—6.20 Gymnastiek.  
 6.20—7.20 Gramofoonmuziek.  
 9.35—10.15 Gramofoonmuziek (9.50—10.00 Nieuwsber.).  
 10.20—10.50 Uitz. voor scholen.  
 10.50—11.20 Uitz. voor scholen.  
 11.30 Gramofoonmuziek.  
 12.10 Weerbericht.  
 12.15 Tijdsein van Nauen en nieuwsber.  
 12.25—1.50 Kamermuziek. Medewerkenden: Agnes Schulz-Lichterfeld (sopraan), Egbert Grape (piano), Bronislaw Mittmann (viool), Dodja Feldin (cello).  
 1.50 Reclame.  
 2.20—2.50 Kinderuurtje. Daarna: Zakelijke berichten.  
 3.10—3.30 Grondslagen der Radio-Techniek. Telegr. Inspecteur Wurbs: Ompfänger-Einzeltelle.  
 3.30—3.55 Voor de vrouw: Cläre Hoffmann: Frauenbriefe.  
 3.55—4.20 Dr. Henn: Freundschaft.  
 4.25—4.50 Engelsche les.  
 4.50—5.50 Concert door het Kamerorkest van Dortmund o.l.v. Paul van Kempen.  
 5.50—6.10 Oberverwaltungsgerichtsrat Canditt: Das Recht der Polizei.  
 6.10—6.20 Mededeelingen door de Belangen-gemeenschap van West-Duitsche Radio-Vereenigingen: Vereenigingsnieuws. Daarna: Zakelijke berichten, weerbericht en sportberichten.  
 6.35—6.55 Voor de arbeiders. Dr. Georg Berger: Was brachte die Genfer Arbeitszeitkonferenz?

7.00—7.20 Dr. Albert Ehrenstein: Das chinesische Volkslied.  
 7.20 Vroolijke avond. De kapel Eysoldt. Daarna: Nieuws- en sportberichten. Vervolgens tot 11.20: Dansmuziek o.l.v. Eysoldt.  
 11.20—12.20 Dansmuziek. (Gramofoonopnamen).

**ZEESEN, 1635 M. (183,5 k. P.)****Zondag 2 Februari.**

6.20 Ochtendgymnastiek.  
 7.20 Klok. voordracht.  
 8.15 Klokspjel van de Potsdammer Gar-sinonskerk.  
 8.20 Uitzending vanuit de Aula der Academie voor Kerk- en Schoolmuziek. Morgenwijding. Daarna: Klokgelui van de Berlijnsche Dom.  
 9.20 Weerbericht.  
 10.20 Ouderuurtje.  
 10.50 „Die Verfolgung“ een stuk voor de jeugd door Walter Gronostay. Leiding: Walter Gronostay.  
 11.20 Middagconcert uit Breslau. Leiding: Franz Marszalek.  
 12.50 Dr. Caspari „Was Deutschlands Osten von Deutschland fordert“.  
 1.20 Dr. Dolittles avontuur. X. Die schwimmende Insel, naar Hugh Loftings. Dr. Dolittles zwimmende Insel als hoorspel bewerkt door E. L. Schiffer en Hermann Kasack.  
 2.20 Pianospel door Heida Hermann.  
 2.50 Franz Theodor Csokor leest eigen bal-laden.  
 3.20 Concert door het Paul Goldwin-Quintet.  
 9.50 Uitz. vanuit de Tentoonstellingszaal aan de Kaiserdamm, Halle 11. Jubileumwedstrijden der „Reichsverband für Zucht und Prüfung deutschen Warmbluts“. Jachtspringen Klasse S (om de groote prijs der Republiek). Aan de Micro-foon: Generaal Freiherr von Holzing-Beerstett. Daarna: tot 11.50 Dansmuziek door de Kapel Barnabas von Géczy.

**Maandag 3 Februari.**

3.50 Concert.  
 10.10 Uitzending vanuit het Capitool-Film-theater. Het slot van de 1e uitvoering der Richard Tauber-sprekende film „Ich glaube nie mehr an eine Frau“. 2. Richard Tauber zingt op het tooneel van het Capitool Theater.

**Dinsdag 4 Februari.**

8.25 Vocaalconcert door Joseph Schmidt. Orkest o.l.v. Bruno Seidler-Winkler. Vervolgens: Weer- en nieuwsber.; Tijdsein en sportbericht.

**Woensdag 5 Februari.**

9.50 (ong.) Tijdsein; weerbericht; nieuwsberichten. Sportbericht. Daarna: tot 11.50 Dansmuziek door het Fred Bird-Dansorkest.

**Donderdag 6 Februari.**

3.50 Concert.  
 9.50 Dans-onderricht o.l.v. Walter Carlos. Daarna: tot 11.50 Dansmuziek door de Kapel Otto Kermbach.

**Vrijdag 7 Februari.**

9.50 Concert.

**Zaterdag 8 Februari.**

9.50 Tijdsein; weerbericht; nieuwsberichten. Sportbericht. Daarna: tot 11.50 Dansmuziek door de Kapel Marek Weber.

**PROEFUITZENDINGEN PHOHI-ZENDER.**

Proefuitzendingen van den PHOHI-zender te Huizen zullen plaats vinden op de navolgende data en uren:

Maandag 3 Februari, Woensdag 5 Februari, Donderdag 6 Februari en Vrijdag 7 Februari van 13—15 GMT.

De golfengte bedraagt 16.88 m.



Finland: S. R. A. L., c/o Pohjola, Helsinki, Suomi.  
 Frankrijk: Mr. R. Larcher, B. P. 11, Boulogne — Billancourt (Seine).  
 Georgië: Zie Rusland.  
 Hawii: Zie U. S. A.  
 Hongarij: Budapest 11, Buday Laszló-ut 5c.  
 Ierland: J. B. Scott, 9 Upper Garville Ave, Rathgar, Dublin S3.  
 Indië (Engelsch): L. E. P. Jones, „A” Corps Signals, Karachi.  
 Indië (Nederlandsch): Egb. B. Krijgsmann, Landas Estates, Palembang, Sumatra.  
 Irak: C. D. Connerton, P.O. Box 117, Bagdad.  
 Italië: A. R. I. 24 Viale Bianca Maria, Milaan.  
 Japan: J. A. R. L., K. Kasahara, 880 Tennoji, Cho Osaka (in gesloten couverte).  
 Joegoslavië: U. J. R. A. Stephan Liebermann, Tuscanac 15B, Zagreb (in gesloten couverte).  
 Kenya: „The Times of East Africa” Box 194, Nairobi, Oekamba.  
 Letland: Dr. Walter, Brivibasiela 107, Riga.  
 Lithauen: E. Bartininkas, Apyg Teismas, Marijampole.  
 Luxemburg: Dr. J. Wolff, 67 Avenue du Bois, Luxemburg.  
 Marokko: Zie Frankrijk.  
 Macao: Zie Portugal.  
 Madeira: Zie Portugal.  
 Malakka: J. P. C. Bell, PMS Railways, Kuala Lumpur, Xelangor.  
 Mexico: persoonlijk toezenden. QRA's bij het QRA-Bureau aanvragen.  
 Nederland: Postbus 400, Rotterdam.  
 Newfoundland: Zie Canada.  
 Nieuw Zeeland: N. Z. A. R. T., Box 779, Auckland.  
 Noorwegen: Norske Radioforbund, QSL section, Oslo, Karljohansg. 5.  
 Oostenrijk: „Radio Welt”, Rüdengasse 11, Wien III.  
 Palestina: Radio 6ZK, RAF, Ramlech.  
 Philippijnen: S. M. Mathes, Army and Navy Club, Manilla.  
 Polen: L. K. K. Lwów, Bielowskiogo 6, Polen.  
 Porto Rico: L. Augusty, Box 868 (of 25 Pershing Ave). San Juan de Porto Rico.  
 Portugal: R. E. P. 93 Rua Senhora da Gloria, Lissabon.  
 Roemenië: C. Bratescu, Str. Dr. Ciru Slioscu 6 (in gesloten enveloppe).  
 Rusland: S. K. W. Ipatievsky per 14, Moscow.  
 Siberië: Zie Rusland.  
 Spanje: E. A. R. Miguel Moya, 4 Mejia Lequerica, Madrid.  
 Tashkent: via Rusland, of: J. A. Poliakoff, Utsnitelskaia 2, Tashkent.  
 Uruguay: L. Primavesi, P.O. Box 37, Montevideo.  
 U. S. A.: A. R. R. L. QSL section, 1711

Parkst. Hartford (Conn.).  
 IJsland: P. B. Arnar, P.O. Box 354, Reykjavik.  
 Zuid Afrika: S. A. R. R. L. box 7007, Johannesburg.  
 Zweden: S. S. A., QSL-section, Stockholm 8.  
 Zwitserland: via Duitschland, of via Dr. W. Merz, Berne Bümplitz, Bern.  
 Guam (nagekomen): C. W. Walker, U. S. M. C. Aircraft Sqdn. Sumay, Guam, M. I.

**Exameneischen.**

In antwoord op het schrijven van den heer Wirix in R.-E. van 10 Januari 1930, moet ik als één, die als een baksteen gezakt is, het opnemen voor mijn medeslachttoffers, voorzover het in Rotterdam is. Alle kandidaten hebben hier minstens 6 maanden een cursus meegemaakt van 2 avonden per week. Als men nu weet, dat zoo goed als allen hun drukke dagelijkse werkzaamheden meestal geheel buiten het radiopak hebben, moet de heer Wirix begrijpen, dat de wisselstroomtheorie door hen zoo maar niet op te rapen is. Wij kunnen niet allen ingenieur zijn; of we het wel zouden willen, is een tweede vraag. Wat het seinen betreft, mag men wel vragen of dat bij den vakman ook altijd in orde is. Ik durf gerust zeggen, dat de meesten met mij zullen instemmen, dat de examen-commissie beslist toegevend genoeg is, maar dat neemt niet weg dat een liefhebber amateur, dus iemand die het als een soort sport beoefent, en er nooit een beroep van maakt of maken zal, zich een massa moeite en kosten moet getroosten om zich voor de exameneischen te bekwamen.

PAOARO.

**VRAGENRUBRIEK.**

**Vlissingen.**

M. S. — Uw idee is niet aan te bevelen. Het eenige goede is, een krachtigen versterker (bijv. 50 à 100 watt) achter het toestel te schakelen.

**Utrecht.**

C. A. C. — Dat is bij u een abnormaal geval. Inderdaad hangt de versterking bij een schermroosterlamp sterk af van de schermroosterspanning, maar in het algemeen zijn de overgangen veel geleidelijker.

**Leeuwarden.**

F. B. — 1. Dit is een algemeen gebruikelijke methode, bijv. de z.g. luidsprekerbeveiliging is in wezen hetzelfde. Met andere lampen zullen de waarden wellicht iets anders moeten zijn.

2. Neen.

**Breda.**

L. v. W. — In de berekening op pag. 40, 2e kolom, schuilt geen vergissing. Die berekening is juist aangegeven om te laten zien hoe men de zaak moet opzetten. Uw beschouwing als zou voor den gelijkstroom de weerstand van 1 megohm parallel staan met de 0.75 en 0.5 megohm, is onjuist.

**Haarlem.**

W. H. B. — Het windingtal is wel goed.

Waarschijnlijk is er een inwendige kortsluiting. Emailledraad is wat dat betreft niet volkomen betrouwbaar. Beter is bijv. emaille met een enkele omspinning. De kortsluiting kan, behalve in de primaire ook wel in een van de secundaires liggen, maar waarschijnlijk is het in dit geval toch wel de primaire.

**Groningen.**

P. W. — Principieel gaat dit zeer zeker. U zult moeten probeeren, of de afvlakking wel geheel en al voldoende zal zijn — vermoedelijk wel.

**Amsterdam.**

D. F. O. — Wend u daarvoor tot den importeur van het bouwschema.

S. S. — Meet u nog eens de plaatsspanning met de telefoon kortgesloten. Dan behoort u circa 3 V. te meten als u den voltmeter schakelt tusschen min-gloeidraad en plaat. Is dit niet het geval, dan heeft u een foutje begaan bij de montage.

Is uw telefoon wel behoorlijk gevoelig? Daar kan het best aan liggen.

H. F. L. — U moet de twee draden verder uit elkaar leggen, dus niet twee leidingen in één loodkabel.

C. v. d. P. — Ja, bijv. de Philips-weerstandkoppeling.

G. L. J. G. — 1. Die gegevens kunnen wij u niet verschaffen.

2. Die condensatoren zijn meestal gewoon opgerold, doch de tusschenlaag is gedrenkt in een speciale zoutoplossing.

3. Het verschil zit in serie- of parallel-schakeling van een aantal elementjes.

R. B. — 1 en 2. Bij gebruik van afgetakte honingraatspoelen is het de bedoeling, dat de geheele spoel in den opvolgenden roosterkring wordt opgenomen, terwijl het kleinste deel in voorafgaanden antennekring of plaatkring komt.

3. De potentiometer terugkoppeling gaat alleen goed als het toestel met zeer kleine terugkoppelspoel gemakkelijk genereert. Deze soort terugkoppeling gaat inderdaad ook wel als een weerstandelement achter den detector volgt, althans als men den koppelweerstand met een klein condensatortje overbrugt.

4. Plaatdetectie verandert hieraan niets.

**Mantes la Ville.**

J. H. — Hebt u niet de roosters onderling verwisseld? Probeer u eens om te wisselen. Ook is het mogelijk, dat de beïnvloeding door den generator te sterk is. Laat u dezen dus eens wat zwakker genereeren. De Schrack-generator met weerstanden, als door ons aangegeven, doet het goed. Het komt er wel op aan, dat de spoelen goed zijn.

Een goede gloeidraadbeveiliging kennen we niet.

**Den Haag.**

V. C. — 1. Een gelijkrichtlamp moet op de volle voorgeschreven gloeispanning werken, anders wordt de verhitting van de anode te groot.

2. De transformator is blijkbaar doorgeslagen. Wanneer dit niet het gevolg is geweest van oververhitting, dan is het wel een constructiefout.

3. Met goede kringen heeft het voordeel den weerstand te vergrooten, mits ook de anodespanning overeenkomstig verhoogd wordt. Een goede smoorspoel is eer aan te bevelen, in plaats van dezen weerstand, in verband met het geringere spanningsverlies.

F. J. B. — 1.  $R_i = \text{ca. } 1000 \text{ Ohm}$ . Zelf-inductie ca. 0.8 H. Verst. 0.4—0.5 V.

2. Het hikken ontstaat door koppelingen in het plaatstroomapparaat. Door vergroting van den ontkoppelingweerstand van 1000 tot



10.000 Ohm wordt de toestand gunstiger. Deze ont koppeling staat in Deel I van Corver's Amateurstation verklaard.

3. — Verbinding van den ont koppelingscondensator direct aan min-gloeidraad (aarde) is beter. De schakeling van den transformator is beter volgens 2.

4. De hier aangegeven wijzigingen geven weinig verschil.

#### Ermelo.

F. W. H. — 1. Het gaat wel, doch u zult dan een grootere waarde moeten nemen dan bij gebruik van een normalen condensator.

2. Die knoppen kunt u gebruiken.

#### Vlaardingen.

J. v. R. — Voor uw doel kunt u gebruiken het ultra-kortegolf gedeelte van het Radio-Expres-Extra-schema.

#### Groningen.

G. H. M. — Neen, u kunt eenvoudig den defecten transformator door een nieuwen vervangen.

D. L. — Een bespreking met opgave van uitgever heeft gestaan in R.-E. 1929 No. 27. Uitgever Æ. A. Kluwer te Deventer.

#### Bergen.

F. B. — U kunt de eischen aanvragen aan

Instituut voor Radiotelegrafie L. F. Steehouwer te Rotterdam.

#### Tilburg.

H. K. 1. Toezending had reeds plaats.

2. Lage tonen kunt u verminderen door een smoorspoel parallel te plaatsen met de primaire van den laagfrequenttransformator en ook door den luidspreker aan te sluiten via een luidsprekerbeveiliging en daarbij een niet zeer grooten condensator in serie met den luidspreker te schakelen.

#### Rotterdam.

C. B. — De Stator spoelenheid is ons niet uit ervaring bekend, maar van het schakelen van een hoogfrequent-smoorspoel op de door u gedachte plaats is altijd een verbetering van het genereeren te verwachten.

H. J. G. — Vermoedelijk is de terugkoppelspoel voor de lange golven iets te klein.

#### Blerick.

H. v. d. M. — Door de neg. roosterspanning aan de tweede lamp krijgt u plaatgelijkrichting.

#### Harlingen.

J. k. T. — 1. Waarschijnlijk bedoelt u een electro dynamischen luidspreker. Wij kunnen geen bepaald merk noemen.

2. Ja.

3. Liever geheel gaas.

#### Bergen op Zoom.

R. C. — Literatuur erover bestaat niet. De versterkers ervoor zijn in den handel. Prijs evenredig met kwaliteit en vermogen. Onderhoud bepaalt zich hoofdzakelijk tot de lampen. Toezicht is steeds noodig. Wend u maar eens tot Ir. H. Mak, den Haag.

#### Castricum.

C. L. — U kunt ons de correspondentie opzenden, welke wij dan doorzenden.

#### Leiden.

G. B. — A. Wij vreezen, dat de gelijkrichtcel in kwaliteit is achteruitgegaan doordat deze te warm is geweest. B. De neutrodonen kunnen inderdaad wel te klein zijn. Als men zonder terugkoppeling instelt op telefonie, moet het minimum volmaakt scherp zijn. C. De door u genomen proef betreffende het warm worden van één der lampen in den balanstrap wijst erop, dat de warm wordende geen neg. resp. krijgt, of de andere geen plaatspanning. Er is dus of een slecht contact in één der fittings of er is in een deel van den transformator een verbreking.

## ADVERTENTIËN

### RADIO-TECHNIKER,

grondig bekend met radotoestellen en gramfoonverst., prima verkoper, momenteel werz. als controleur storingsdienst, wenscht te veranderen. Voor uitzending naar buitenland en tropen genegen. Administratief onderlegd. Van z. g. g. v. Brieven onder letter R.E. No. 6 bur. v. d. blad.

### KLEINE ADVERTENTIES.

TE KOOP. Een Brandes elect. magn. luidspreker in mahonie kast, in prima cond. Prijs f 32.50, gekost f 60.—.

Brieven onder letters R.E. No. 7, bureau van dit blad.

**L.S.I.** DE BETERE FRANSCH E LAMP  
— tegen een lageren prijs! —

Uit voorraad leverbaar: **TYPE E 4 M**

$E_F$  5,8 Volt |  $I_F$  2,5 Amp. | **Prijs:**  
 $E_R$  800-1250 Volt | Vermogen 40 à 60 Watt. | **f 14.50.**  
A. H. L. FORTUIN. STILLE VEERKADE 1. FARO RADIO. DEN HAAG.

## Ter overname aangeboden

2 zoo goed als nieuwe parlographs, fabriekat Siemens Schuckert voor het opnemen van snelzenders, met bijbehorende „Columbia” schaaft-machine. Brieven onder motto „Parlograph” aan het bureau van dit blad.

VAN DER HEEM & BLOEMSMA. - Den Haag.

12 Watt Eindversterker V 121.

Verbeterd kwaliteit en geluidsvolume zonder vervorming. Direct achter elk toestel bruikbaar.

Prijs  
compleet  
f 170.—



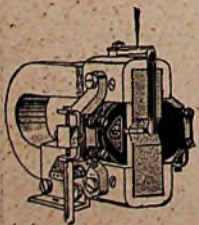
V 121a met ingebouwden of lossen uitgangstransformator, geschikt voor voeding van 150 tot 200 luidsprekers, speciaal voor Radio-Centrales. Prijs compleet f 192.—.

# HEGRA



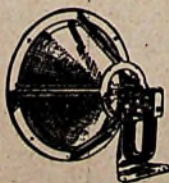
Electro-dynamische  
Luidsprekers

f. 50.—



4-pol.  
Ankersystemen  
zonder en met  
Chassis voor  
Inbouw

f. 12.50



f. 25.—



Droge  
Koper-Oxyde  
Gelijkrichters

f. 20.—

Bij elken Radio-Handelaar verkrijgbaar.



VOORRADIG

Lissen 4-polig Ankersysteem

ANDERSEN &amp; POLAK

P. C. Hoofdstraat 40. - Telefoon 26587

AMSTERDAM (Z.)

Nieuwste FERRIX, ASTRA en REXER Producten.

SONORA de vooraanstaande  
RADIO

Bio Sonora

Gramfoonversterkers

Aanvragen voor alleenverteenwoordiging aan den fabrikant:

RADIO-TUKKER - GOUDA

Een nieuwe PRIJSCOURANT van de  
bekende Kolster-Brandes Artikelenis verschenen; vraagt gratis toe-  
zending aan de Importeurs der  
Kolster-Brandes Ltd. te Engeland:de N.V. Techn. Handel Mij. „DÉTHA”  
Damrak 62a (Boursgebouw) AMSTERDAM  
Telefoon 48222

BANDEN RADIO-EXPRES 1929.

Prijs: f 1.40 afgehaald, f 1.55 franco per post. Levering uitsluitend  
na inzending van het bedrag aan het bureau van Radio-Expres:  
LAAN VAN MEERDERVOORT 80, DEN HAAG.  
GIRO 99225.

„SINUS” SIMPLEX TOESTELLEN.

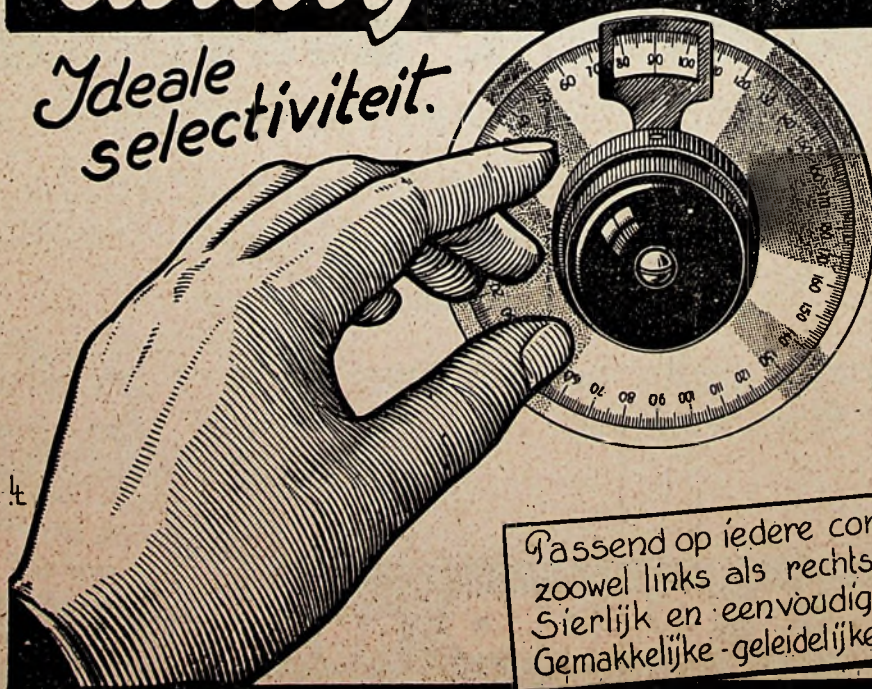
„SINUS” { Afstemeenheden. Spoelen. Transformatoren.  
Plaatstroom Comb., Plaatstroom apparaten.

OVERAL STIJGENDE BELANGSTELLING.

Fa. RIDDERHOF &amp; VAN DIJK. Radio-Apparaten-Fabriek. Telefoon 345. ZEIST.

FILIALEN: DEN HAAG, Weimarstraat 53. Tel. 32036.  
AMSTERDAM, P. C. Hoofdstraat 40. Tel. 26587.  
ROTTERDAM, Essenburgsingel 8. Tel. 30787.

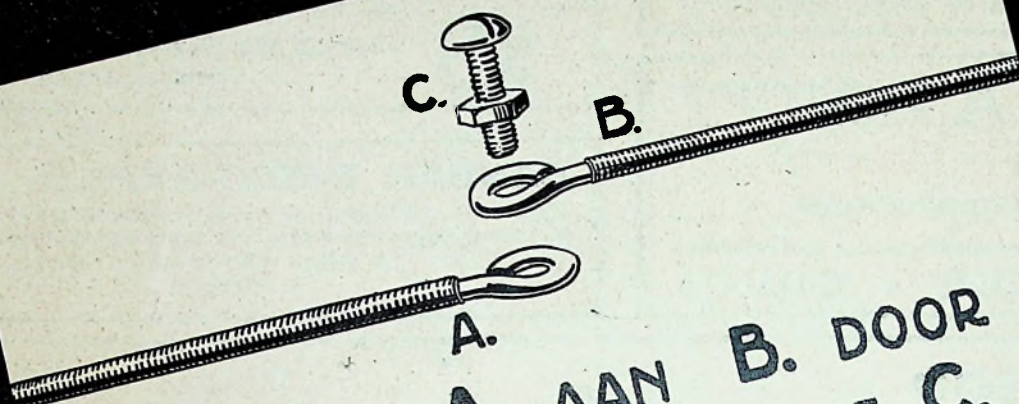
Utility FIJNREGELKNOP

Ideale  
selectiviteit.De geperfectioneerde  
constructie van deze  
**WONDERKNOP**  
stelt U in staat om de  
golflengte van ieder  
station tot op de centi-  
meter zonder moeite  
zuiver af te stemmen.

Vertraging 1-70

Passend op iedere condensator,  
zoowel links als rechts draaiend.  
Sierlijk en eenvoudig uiterlijk.  
Gemakkelijke-geleidelijke afstemmingPRIJS  
f. 5.50N.V. HANDELMIJ. VAN SANTEN AMSTERDAM-C  
TELEF. 32113.





BEVESTIGT  
MIDDEL VAN HET BOUTJE C.

A. AAN B. DOOR

# KUNT U DIT ?

Koopt dan maar gerust een  
**PILODYNE-E BOUWDOOS**  
want het bouwen van dit  
superieure-radio-ontvangtoestel  
is nóg eenvoudiger.

Vraagt gratis bouwschema op ware grootte  
bij Uw winkelier of rechtstreeks aan ons

*Steeds de eerste  
met 't nieuwste.*

**N.V. NIJKERK'S RADIO AMSTERDAM C**

**WARMOESSTRAAT 94 TEL. 36883-36993**



# INSTITUUT VOOR RADIOTELEGRAFIE

Graaf Florisstr. 74a-b, ROTTERDAM.  
Telefoon 34520. Giro 131909.

Radio P11G Onder Directie van L. F. STEEHOUWER.  
Leeraar aan de Gem. Zeevaartschool.

Oudste en meest uitgebreide Radioschool in Nederland; ruime en frissche onderwijslokalen, werkplaats en laboratorium.

## OPLEIDING VOOR:

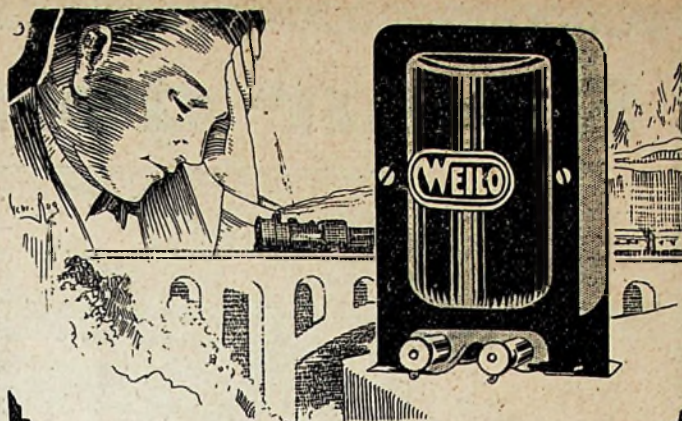
- I. **RADIOTELEGRAFIST** ter Koopvaardij (Marconist) (Dag- en avondcursussen) salarissen f 60.-/f 90.-—f 360.- per maand benevens kost en inw. a/b. premies en emolumenten, pensioen; plaatsing bij de N. T. M. Radio-Holland verzekerd.
- Ia. **RADIOTELEGRAFIST** (Dag- en avondcursussen) op Rijkskuststations, voor de Luchtvaart, Indische P. T. T.-dienst, enz.
- II. **RADIOTECHNICUS** (Dagcursussen) (Diploma N. B. R.) Theoretische en praktische opl., bouwen van ontvangers en zenders, metingen, proeven. Salarissen f 100.—f 300.- per maand; plaatsing verzekerd.
- III. **RADIOMONTEUR** (Avondcursussen) (Diploma N. B. R.) Theorie, toestelbouw, storingzoeken, metingen Salarissen f 20.- tot f 45.- per week. Plaatsing verzekerd.
- IV. **DE ZENOVERGUNNING** (Avondcursussen) (Rijksdiploma). Nieuwe wettelijk ingestelde bevoegdheid.

Het onderwijs in de vakken II, III en IV ook geheel schriftelijk.

Bij het jongste examen (Aug 1929) voor de Bondsdiploma's slaagden 48 onzer leerlingen voor Radiotechnicus en Radiomonteur. Hiervan werden er 36 geheel schriftelijk opgeleid.

Alle inlichtingen kosteloos op aanvraag, prospectus R. E. Inschrijving dagelijks.

H. H. werkgevers wenden zich tot ons voor technisch personeel.



## VEEL DENKEN EN PROEFNEMINGEN

..... waren noodig, om den besten Transformator ter wereld te vervaardigen. Werkelijk „volmaakte toestellen kunnen alleen worden gebouwd met den

## Weilo Transformator

Model 3 . . . . . f 6.25  
Model 10 . . . . . f 8.75

„Vraagt ook onze bekende andere artikelen, zooals „ELKA DE LUXE inbouwspoelen, „FRELAT condensatoren, enz. enz.“

DE ECHTE WEILOARTIKELLEN WORDEN ALLEEN GEGARANDEERD MET HET MERK „FRELAT“

# N.V. FRELAT

KEIZERSGR. 77. AMSTERDAM

# SABA-RADIO

Vier geslaagde SABA-creaties van het seizoen 1929-1930.

## SABA-W N 3 met L 60

een wisselstroom drielampsonvanger, uiterst comfortabel en van zeer goede werking, gecompleteerd met den nieuwen SABA-electromagnetischen luidspreker, dubbel magneet-systeem.

## SABA-S W 4 met electrodynamischen luidspreker DG II

een schermrooster-vierlamps wisselstroomontvanger, van buitengewone selectiviteit en rekwijde. In combinatie met den nieuwen SABA-el. dyn. luidspreker is volmaakte radio-ontvangst en schitterende weergave van Uw gramfoonmuziek gegarandeerd.

## SABAPHON

een gecombineerd muziekinstrument bestaande uit radio-ontvanger SW 4, el. dyn. luidspreker en elektrische gramfoon. Alles ingebouwd in een uitstekend specimen van moderne Schwarzwälder meubelkunst.

## SABA-ORGON

een gecombineerd muziekinstrument als voren, echter bovendien voorzien van SABA krachtversterker KVO, waardoor het instrument geschikt is voor de grootste inrichtingen.

Vraagt prospecti en offerte c.q. demonstratie.

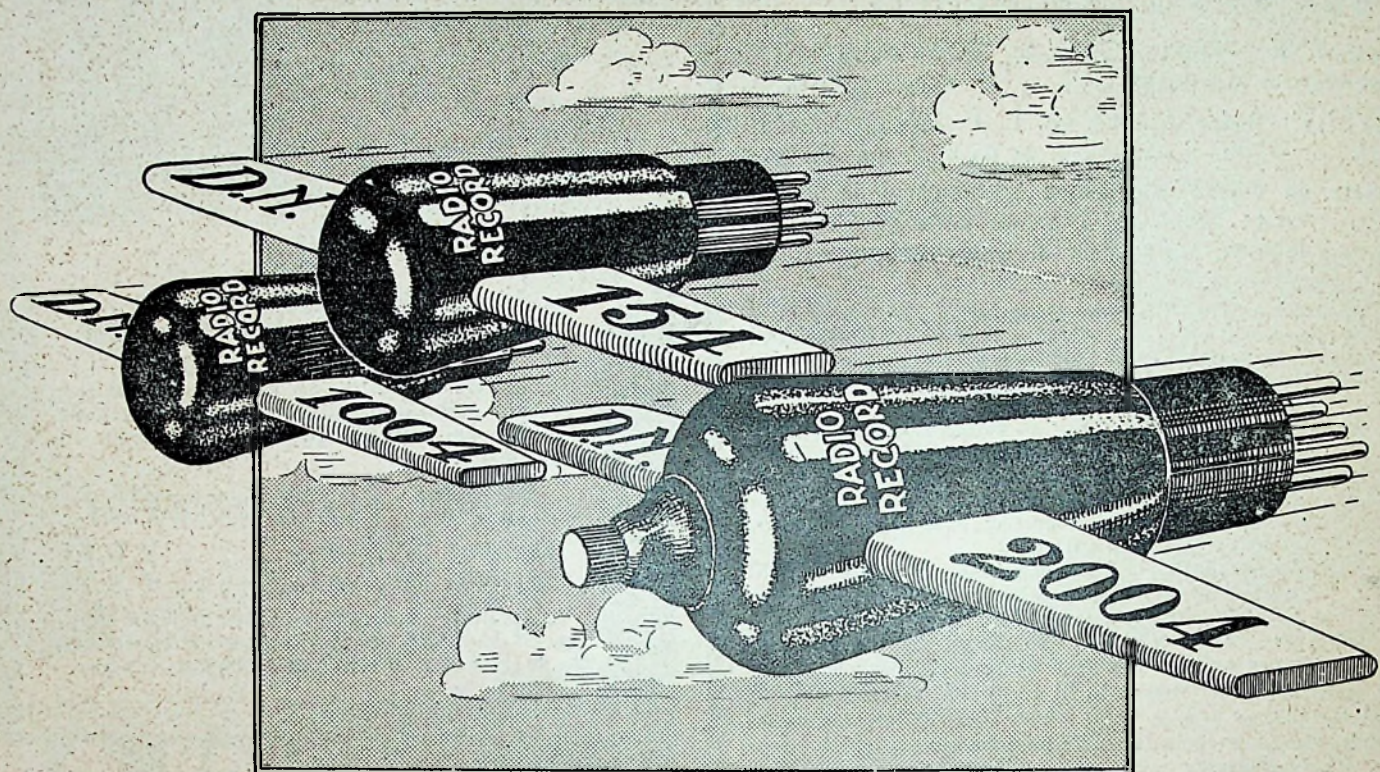
Voor verschillende plaatsen plaatselijke vertegenwoordigers gezocht.

## N. V. TECHNISCH BUREAU MANDERSLOOT

AFDEELING SABA-RADIO. — HOLLAND  
MAARSEN. TEL. 73



# Speur den aether af



met de

## „Radio-Record“ Wonderserie's.

### Wonderserie-Ontvanglampen 4 V.

#### Accuvoeding

A 2004 Afgesch. H.f.	f 9.00
M 144 Detector	„ 4.50
M 104 Laagfr.	„ 4.50
M 1004 Eindlamp. Penthode	„ 9.00

#### Wisselstroomlampen, direct verhit

Dn 2004 Afgesch. H.f.	f 10.50
Dn 154 Detector	„ 8.00
Dn 404 H.f. en Weerst.l.	„ 8.00
Dn 64 Laagfr.	„ 9.25
Dn 1004 Eindlamp. Penthode	„ 10.50

### Plaatstroomlampen.

#### Enkelvoudige Gelijkrichting

RRR 134 3—4 V. }	f 4.00
RRR 145 4—5 V. }	

#### Dubbele Gelijkrichting

RRR 234 3—4 V. }	f 5.75
RRR 245 4—5 V. }	

1 jaar garantie bij juiste behandeling.

-- Vraagt Catalogus.

**N.V. Gloeilampenfabriek „RADIUM“**  
**TILBURG.**



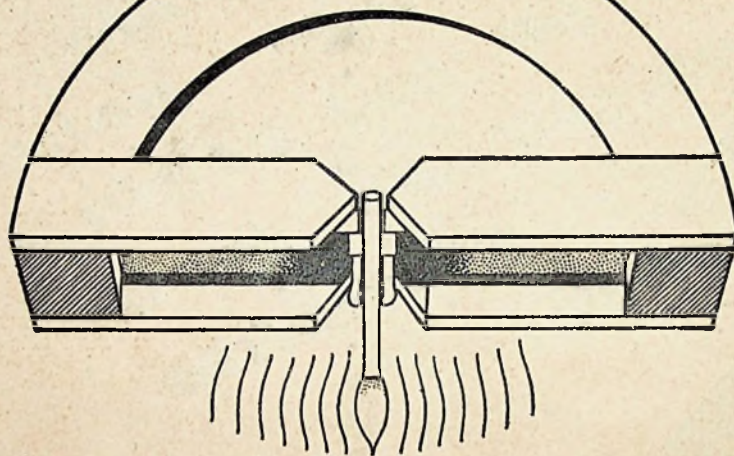
Zelfs na maanden-  
lang gebruik geven  
Philips „Miniwatt“  
Ontvanglampen u  
nog hetzelfde on-  
vervormde geluid  
als bij het begin -  
dank zij de tech-  
nisch volmaakte  
constructie.



**PHILIPS**  
**„MINIWATT“**



De zweevende naald  
is het geheim  
van de nieuwe



# LISSEN-PICK-UP

Een van de grootste moeilijkheden door de fabrikanten van gramfoon-opnemers ondervonden, is die van 't oplossen van wat men zou kunnen noemen „traagheids” (inertie) fouten. Men was er altijd van overtuigd, dat de traagheid (inertie) veroorzaakt door de massa van het pickup-anker, de oorzaak was van de ongelijkmatige weergave over de heele toonschaal en vooral van het veel zwakker weergeven van de hoge tonen.

Lissen heeft dit probleem opgelost door de „zwevende naald”.

In de Lissen Pick-Up 1930 is de naald het enige bewegende deel, dat op zich zelf dienst doet als anker en alle traagheidsfouten doet verdwijnen. Alle zeer hoge frequenties, welke tot nu toe geheel gemist werden, worden zuiver weergegeven, terwijl toch de zuivere weergave der lagere tonen gehandhaafd blijft.

De Lissen-Pick-Up 1930 is speciaal vervaardigd om bepaalde fouten in de moderne gramfoon-weergave te corrigeren. Bij de fabricatie van platen moet men om technische redenen, in verband met de weergave der lagere tonen, de amplitude opzettelijk inkorten; Lissen corrigeert deze fabricatie redmiddelen en geeft dus ondanks deze een gelijkmatige, volkomen natuurgetrouwe reproductie.



De naald wordt alleen op haar plaats gehouden door de magnetische aantrekkingskracht, kan dus geheel vrij trillen, zonder te worden tegengehouden door een anker of trilplaat; waardoor de Lissen-Pick-Up veel gevoeliger is en bovendien de gramfoonplaten niet in het minst beschadigd worden. Resultaat: volmaakte weergave, gemakkelijke bediening en beduidende besparing op de uitgaven voor nieuwe platen.

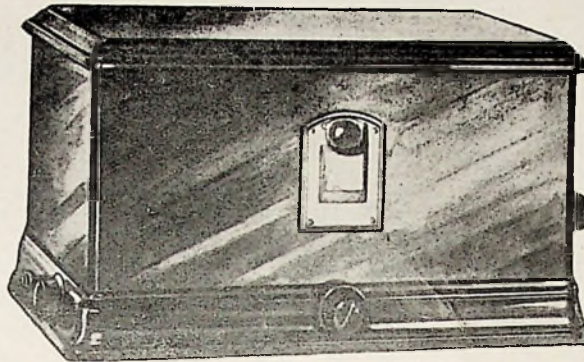
Prijs f. 18.- compleet met bijpassenden toonarm f. 22.50. Levering uitsluitend door den Handel

**LISSEN** LTD. ISLEWORTH, ENGLAND  
AGENTSCHAP; ROTTERDAM  
Schiekade 155a • Telef. 43133



# HET LORENZ VOLKENBOND

4 LAMPS WISSELSTROOMTOESTEL



## GAAT ER IN.

BUREAU VOOR NEDERLAND EN KOLONIËN:

# CEB

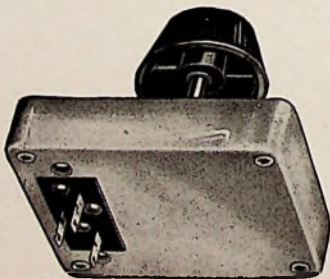
DEN HAAG, TEL. 35277

LAAN VAN MEERDERVOORT 30

## BUITENGEWOON BETROUWBAAR

zijn alom in het gebruik gebleken de, volgens volmaakt nieuw procédé vervaardigde

### SUPER-TONATROLS.



Overall, waar een regelbaren hoogohmigen weerstand of potentiometer verlangd wordt die onder alle omstandigheden onberispelijk werkt, zonder eenig gekraak of geruisch, zal de **SUPER-TONATROL** op haar plaats zijn!

Uit voorraad zijn thans leverbaar de volgende typen:

- No. 5:** Potentiometer of Weerstand, 100.000 ohms . . . . . f 6.00
- No. 6:** Potentiometer of Weerstand, 25.000 ohms . . . . . f 6.00
- No. 7:** Dubbele Potentiometer, (4 aansluitingen, 2 × 25.000 ohms; speciaal voor de regeling van twee pick-ups) . . . . . f 8.75

Vraagt toelichtende brochures bij

**RADIO IMPORT A. A. POSTHUMUS, BAARN.**

175 Varick St., New York, N.Y.

# ELECTRAD

INC.



# DE „ARIM” ÉÉNKNOPS ULTRA-KORTEGOLF SUPER

(vijflamps)

is het aangewezen toestel voor den omroep op Ultra korte golf.

**De „ARIM” U.K.G. Super** is voor elken leek zonder de minste moeite direct te bedienen, daar de instelling **verbluffend eenvoudig** is en gemakkelijker dan die van een normalen omroep-ontvanger voor de langere golven.

Het toestel is **uitermate gevoelig**, zoodat reeds met binnenantenne **sterke luidspreker-ontvangst** kan worden verkregen.

**De „ARIM” U.K.G. Super** is daadwerkelijk een **éénknops ontvanger** met **ingebouwde** (uitwisselbare) spoelen.

- ☛ **Geen critische instellingen „op rand van genereeren”.**
- ☛ **Geen hand effect of rand effect.**
- ☛ **Geen hinderlijk genereeren bij de instelling.**

**De „ARIM” U.K.G. Super** is **geschikt voor algeheele wisselstroomvoeding**, met plaatstroomapparaat en **gloeistroomapparaat** (Ferrix E L met Kuprox)

Het bouwschema met uitvoerige beschrijving, principe-schema foto's, etc. wordt op aanvraag gaarne toegezonden na ontvangst van f 0.45 per giro (No. 150380), postwissel of eventueel in postzegels.



N.V. ALGEMEENE RADIO IMPORT MAATSCHAPPIJ  
Nassau Ouwkerkstraat 3, DEN HAAG.

## HET BESTE RESULTAAT

MET

## „TRANSFORMA” PLAATSTROOMAPPARAAT.

PRIJS THANS SLECHTS  
MET PHILIPSLAMP 373  
DRIE JAAR GARANTIE

f 37.50

N.V. TRANSFORMER WORKS  
Amsterdam Telefoon 43640-46440

::: Filialen te GRONINGEN, DEVENTER en VENLO :::

## „PHILIPS”

Ontvangtoestellen

Plaatstroomapparaten

Gelijkrichters

Luidsprekers

Lampen

## „GENERAL RADIO”

Onderdeelen

Firma W. BOOSMAN

Warmoesstraat 97 -- AMSTERDAM -- Tel. 49103

Leveranciers der Kon. Ned. Marine

In één geheel vereenigd zijn zulverheid en volume door den



## „HYPERMU”-Transformator !!!

Verder zoeken naar een beter product is uitgesloten.  
Thans bij elken Radio-handelaar uit voorraad te leveren.

Zoo juist verscheen de „Amroh-Bulletin” met een geheel duidelijke verklaring van dit wonder instrument!

Vraagt ons omgaand voor geregelde toezending van dit tijdschrift.

Oók voor:



# WESTINGHOUSE



Tel. Interc. 19 en 23